

# nos prochains rendez-vous

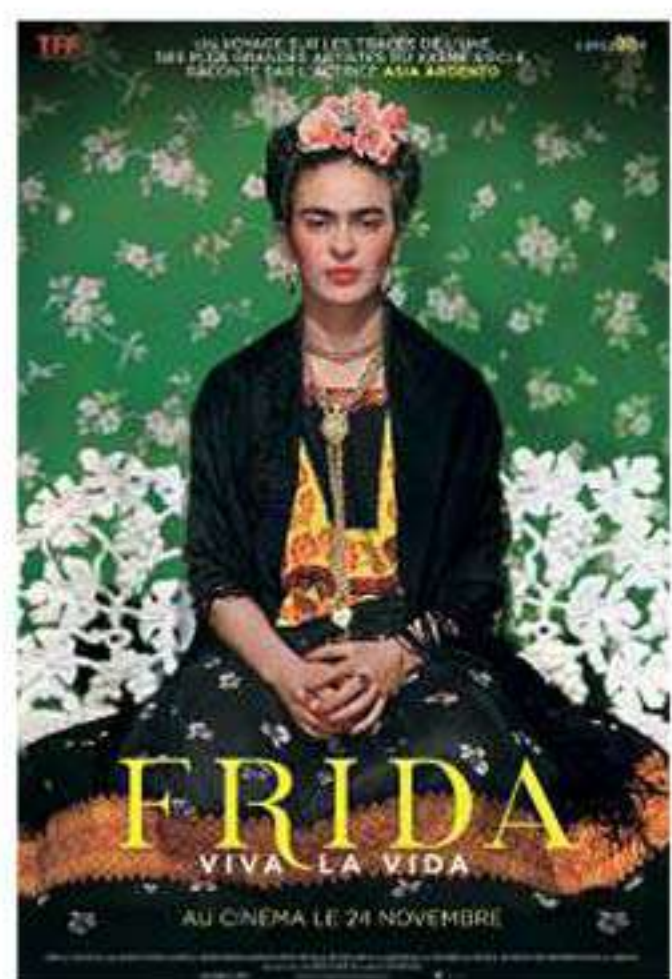


## JEUDI 20 - 14h15 Conférences hors les murs

• Palais Consulaire - Quai de Lattre de Tassigny, Perpignan

### 2- Versailles : de grands projets non réalisés

Nous aborderons le deuxième volet du cycle de conférences avec **Elisabeth MAISONNIER**, Conservateur en chef du patrimoine, Responsable du cabinet des arts graphiques, des manuscrits, livres anciens et bibliothèque du Château de Versailles.



## JEUDI 27 - 14h15 - Ciné Cercle

• Cinémathèque Jean Vigo - Arsenal 1, Rue Vielledent, Perpignan

En écho à l'exposition présentée au musée Galliera à Paris, nous irons à la rencontre de

**Frida KAHLO**, 1907-1954 - Une artiste des plus reconnues du XX<sup>e</sup> siècle.

**FRIDA - Viva la vida** - 2021 - 1h38

## ~~SAMEDI 29 - 17h30 - Musée Rigaud~~

• Musée d'Art Hyacinthe Rigaud 21, rue Mailly, Perpignan

### Présentation des acquisitions du Cercle Rigaud

Le Cercle Rigaud contribue au rayonnement et à la notoriété du musée. Il est un indispensable renfort à sa politique d'acquisition, et ce, grâce à l'aide indéfectible que vous nous apportez. Retrouvons-nous pour cette fin d'après-midi, où notre soutien au musée se conjuguera avec cette légitime fierté de participer à l'enrichissement de ses collections.

Reportée au  
**JEUDI 15 DÉCEMBRE**  
à 15h00

## Quelques informations

- Ces rencontres s'effectueront selon les directives sanitaires en cours, nous sommes convaincus de votre compréhension.
- Ce programme est susceptible d'être modifié.
- Inscription pour nos rencontres : Hélène - Tél. 06 24 49 51 90
- Inscription pour les voyages : Agnès - Tél. 06 78 76 45 86



# nos prochains rendez-vous

Chers Amis,

Nous vous proposons de continuer vos vacances par un voyage, moment privilégié, qui nous permettra de nous connaître ou de nous retrouver. Puis nous cheminerons ensemble dans une programmation riche et diversifiée, autour de découvertes dans différents horizons, avec comme objectif, le rayonnement du musée, la joie et le partage.

La remarquable exposition « Monfreid sous le soleil de Gauguin », au musée, vous permettra d'aborder également, son œuvre au travers de visites guidées, de visites conversations « Les Impromptues », d'ateliers d'écriture en ateliers de gravure. Chacun y trouvera son bonheur.

• Ces animations sont organisées par le musée - Inscription obligatoire sur le site du musée.

## SEPTEMBRE 2022

### Samedi 3 Rigaud hors les murs De l'Abbaye de FONFROIDE au pont de SOMAIL

Après le grand succès de notre premier voyage, vous avez été nombreux à nous faire part de votre désir de participer à nouveau à la découverte de ce magnifique lieu. Nous n'y résistons pas.

Isabelle Dulac - Tél : 06 82 10 85 56.



### Jeudi 15 à 14h15 Conférences hors les murs

• Palais Consulaire - Quai de Lattre de Tassigny - Perpignan

Nous vous proposons un cycle de trois exceptionnelles conférences en histoire de l'art par des conservateurs en chef du patrimoine du Château de Versailles :

#### 1- La construction de Versailles

Avec **Alexandre Maral**, Conservateur général du patrimoine au Château de Versailles, responsable du département des sculptures et directeur du Centre de recherche.



CERCLE  
RIGAUD



CERCLE  
RIGAUD

# nos prochains rendez-vous

# nos prochains rendez-vous

## Samedi 24 Rigaud hors les murs

• Visite guidée de l'exposition au Musée d'art moderne de Collioure - 4, route de Port-Vendres à Collioure

### Collioure, Babel des Arts - 1905-1945

suivie d'un goûter dans les jardins. Rendez-vous sur place.



## Nos expositions

En partenariat avec l'**Indépendant**, nous poursuivons notre cycle d'expositions avec la présentation, pour cette rentrée, des peintures de

### Sébastien FRÈRE

Lumières, transparences, Sébastien Frère aime les espaces mouvants et profonds, féminins et sybillins comme les eaux des Albères qui baignent sa « métairie ».

Le vernissage aura lieu dans le hall d'accueil de l'Indépendant. Dates communiquées ultérieurement.

## OCTOBRE 2022



## Samedi 1<sup>er</sup> à 14h15 Rigaud hors les murs

Suite à la visite de l'abbaye de Fontfroide et toujours dans les pas de George Daniel De Monfreid, voici une journée découverte à **SITGES** (Catalogne sud), avec deux musées :

**Cau Ferrat** - Centre d'artistes pendant de nombreuses années.

**Mar i Cel de Mar** - Œuvres remarquables de Josep Maria Sert.

Nous ne serons pas insensibles à la beauté de la vieille ville. (Renseignements voyages sur document Rigaud Hors les murs, et sur Internet).



## Trois jours - Trois conférences au musée

Nous retrouvons en octobre et novembre les conférences qui s'échelonnent sur 3 jours et abordent des thèmes différents - Salle des conférences Musée d'Art Hyacinthe Rigaud.

## Mardi 11 - 14h15 GAROUSTE, peintre des métamorphoses

Afin d'être au plus proche de l'actualité culturelle au plan national, nous vous proposons en écho à l'exposition au Centre Pompidou, une conférence sur ce grand peintre français contemporain, présentée par



**Itzhak GOLDBERG**, Professeur émérite à l'université Jean Monnet de Saint Etienne - Critique d'Art et commissaire d'expositions, qui brodera un portrait particulièrement intéressant de ce peintre qui se veut libre de son art, pour se défaire de l'étau présent.

## Mercredi 12 - 14h15

Nous suivrons notre conférencier pour une approche impromptue dont le thème nous sera dévoilé au dernier instant. Suspense quand tu nous tiens...

## Jeudi 13 - 14h15 - Café des arts

• Salle des conférences Musée d'Art Hyacinthe Rigaud - 21, rue Mailly, Perpignan



**Nouveau ! en partenariat avec la librairie TORCATIS,**

Pour une mise en lumière de livres en rapport avec l'histoire de l'art, essais, catalogues d'expositions mais aussi livres de jeunesse, bandes dessinées, romans...

Nous avons rendez-vous avec **Jérôme THELOT**, essayiste, traducteur et professeur de littérature française à l'Université de Lyon qui nous présentera son livre

### « La peinture et le cri »

La peinture et le cri fait valoir un stimulant paradoxe, dont aucun livre ne s'est encore emparé. Art du silence, « chose muette », insurmontablement privée de voix, la peinture qui ne peut représenter le simple discours que par les postures et les gestes, s'est pourtant risquée parfois aux limites d'elle-même jusqu'à figurer le cri, excédant tout discours. Le présent essai scrutant dans l'art européen les rares tableaux, pourtant majeurs, qui représentent un cri, explique les raisons de cette rareté et la portée de ces exceptions.



CERCLE  
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD