

Rigaud Hors les murs

Samedi 11 février 2023

Voyage en CATALOGNE...

sur les pas de **Josep Maria SERT**

UN PEU D'HISTOIRE

À une heure de la frontière, capitale de l'Osona, VIC

Une ville à taille humaine, vivante, avec ses églises, ses demeures baroques, ses maisons modernistes, son temple romain : Vic est une fête pour nos yeux.

Elle a accueilli **Josep Maria Sert**, très grand peintre, ami de Falla, Picasso, Valéry, Dali, Colette...

Il fait partie des élites catalanes. Son aventure plastique est centrée sur l'art monumental marqué par le baroque et le rococo, avec la maîtrise de la peinture à grande échelle.

Pour notre part, nous verrons ses œuvres à la cathédrale ainsi qu'à la mairie.



► La Cathédrale :

Par ses différents styles, elle résume une grande partie de l'histoire architecturale européenne, depuis le style roman jusqu'au néo-classicisme, en passant par le gothique et le baroque. Elle est le siège du diocèse de Vic, élevée au rang de basilique mineure depuis 1893.

L'intérieur de la cathédrale a été entièrement décoré par **Josep Maria Sert** à la demande de l'Évêque Yorras i Bages. Les scènes gigantesques sur les murs illustrent une iconographie complète depuis le péché originel jusqu'à la passion du Christ. L'emploi appuyé du clair-obscur et du tracé sépia sur fond or produit une singulière impression de relief et accroît la monumentalité de l'œuvre. Dans le déambulatoire, se trouve l'ancien retable du Maître-Autel du XV^e siècle, en albâtre et derrière, un orgue monumental (le plus important de Catalogne) construit en 1796 par le facteur d'orgues Jean-Pierre Cavaillé.



CERCLE
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Rigaud Hors les murs

Voyage en CATALOGNE

► La mairie :

La visite de la mairie va nous montrer un autre aspect de l'œuvre de **Josep Maria Sert** :

Il est né le 21 décembre 1874 à Barcelone et mort le 27 novembre 1945 dans cette même ville. À Barcelone, il fréquente le « Cercle Artistic de Sant Lluc », association dynamique d'artistes catholiques conservateurs. Il se rend aussi à la brasserie « Els Quatre Gats », lieu de rencontres d'artistes et d'intellectuels progressistes. Ces deux groupes différents font osciller l'artiste entre traditionalisme et modernisme rénové. En 1899 il s'installe à Paris où il retrouve un réseau d'amis barcelonais et rencontre des artistes liés au courant symbolique. Siegfried Bing lui commande la décoration de la salle à manger du Pavillon de l'Art Nouveau pour l'Exposition Universelle de 1900. Pour enrichir ses sources d'inspiration, il parcourt l'Italie, surtout Venise et voyage beaucoup. Il rencontre Misia, célèbre égérie d'artistes, qui lui ouvre les portes d'une intense vie mondaine. Ses clients sont des aristocrates célèbres, sa clientèle s'agrandit et sa réputation devient internationale. En 1926, il expose les toiles du nouveau projet de VIC au Jeu de Paume. On lui doit la décoration de la salle à manger de l'hôtel Waldorf Astoria à New York, les fresques de l'ONU à Genève, celles du Rockefeller Center à New York, l'ancienne église de San Telmo à Saint Sébastien, le Palais de justice de Barcelone et de Saint Sébastien. En 1930 il devient membre honoraire de l'Académie des Beaux Arts de Madrid. En 1937 pour l'Exposition Universelle de Paris, il présente une œuvre commandée par Franco pour le pavillon du Vatican, en pleine guerre civile espagnole. En 1945, malgré son âge, il reprend et termine le chantier de la



décoration de la Cathédrale de Vic incendiée durant la guerre et décède quelques semaines plus tard, le 27 novembre 1945 à Barcelone à l'âge de 75 ans.

Contrairement à de nombreux artistes qui accèdent à la célébrité après leur mort, Sert réalise le parcours inverse : connu de son vivant et tombé dans l'oubli après sa mort. Cependant Sert s'affiche comme un héritier de la grande tradition picturale recherchant théâtralité et sensualité.

Parcourons la ville de VIC : Mention spéciale pour ses remparts bâtis sous le règne de PERE II, son pont médiéval roman et son temple romain construit au 1^{er} siècle. Nous passerons devant le Musée épiscopal :

musée d'art médiéval spécialiste en art liturgique, peinture, sculptures romanes et gothiques catalanes. Il est situé près de la cathédrale, dans la comarque d'Osona.

Une belle leçon d'histoire nous attend sur les pas de l'Abbé OLIBA pour une plongée autour de l'an

mille (Treva de Deu - Trêve de Dieu).

Le grand poète Jacint Verdaguer, curé passionné, réhabilite au XIX^e siècle la littérature et la langue catalane. Il est l'auteur de « Canigo » et de « l'Atlantida ». Il est natif de Folgueroles, village voisin de Vic.



► Sant Pere de Caceres :

Nous serons éblouis par la beauté de l'environnement à l'approche du monastère.

A 9 km de Vic, se situe Sant Pere de Caceres, monastère bénédictin (1005) uni à Cluny en 1080, situé sur le barrage de SAU, d'une grande beauté naturelle. L'ensemble monastique du XI^e siècle est composé d'une église à trois nefs, consacrée en 1052. C'est une des plus importantes églises du roman lombard catalan (classé monument historico-artistique en 1931). Le comte Borell, autour de l'an mille a confié à ces religieux l'instruction du futur Pape Sylvestre II (Gerber d'Orlhac).

Rigaud Hors les murs

Voyage en CATALOGNE

NOTRE VOYAGE EN DÉTAIL : PROGRAMME

ALLER

- 08 h 00 rendez-vous boulevard Wilson - Arrêt de Bus, Perpignan,
- 08 h 15 départ de Perpignan,
- 10 h 30 environ, arrivée à Vic,
- 11 h 00 rdv Office du Tourisme de Vic pour visite guidée en français, visite guidée par groupe de 11h à 13h,
- 13 h 00 déjeuner dans un restaurant typique,
- 15 h 00 départ en bus pour Sant Pere de Caceres pour la visite du Monastère,
- 15 h 30 visite guidée du Monastère.



RETOUR

- 17 h 00 départ,
- 19 h 00 environ, arrivée à Perpignan.

► Tarifs et réservations : 85,00 € par personne

Incluant : le transport en autocar aller-retour. Le déjeuner au restaurant.
Les entrées aux divers sites avec guides conférenciers.

Inscription **avant le 11 janvier 2023** auprès de **Joëlle - contact par SMS au 06 80 13 72 77.**

Les réservations sont prises en compte dès réception du règlement et de la fiche d'inscription ci-dessous, à adresser :

- soit par courrier à **Cercle Rigaud, 3055 avenue de Prades, 66000 Perpignan.**
- soit à la **permanence du Cercle Rigaud** le mercredi de 14 h 30 à 17 h 00 au musée Rigaud, rue Mailly, Perpignan.



- L'association se réserve le droit d'annuler le voyage si le nombre d'inscrits est insuffisant.
- Toute réservation annulée 48 heures avant le départ ne sera pas remboursée.
- Pour les déplacements à l'étranger, il est impératif de se munir de la carte européenne d'assurance maladie.
- Il est rappelé aux participants que le transport seul est garanti par l'assurance du transporteur et que les déplacements en ville s'exécutent sous la seule responsabilité des participants.
- Attention : le port du masque est obligatoire dans le bus.



Je souhaite m'inscrire à la sortie RIGAUD HORS LES MURS organisée par le CERCLE RIGAUD, Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud, qui aura lieu à VIC le samedi 11 février 2023.

NOM PRENOM

TEL PORTABLE MAIL

Je règle la somme de par chèque. Ce montant comprend les déplacements en autocar, les entrées dans divers lieux et visites guidées, ainsi que le déjeuner dans un restaurant pour une traditionnelle dégustation de cuisine.

Date.....

Signature