

# la lettre

## du Cercle Rigaud

*Gardons le lien qui nous unit...*



N°2 • 2023

## j'aime mon musée

**Du 24 juin au 5 novembre 2023,  
une exposition inédite au musée d'art Hyacinthe Rigaud**

Voici qu'arrive à grands pas cette nouvelle exposition temporaire où **GUINO et RENOIR, la couleur de la sculpture**, dialoguent autour de plus de 200 œuvres mettant en perspective la collaboration entre le sculpteur catalan Richard Guino (1890-1973) et le peintre Pierre-Auguste Renoir (1841-1919). Nous découvrirons le parcours de ce jeune catalan né à Gérone, sa rencontre avec Aristide Maillol et sa collaboration artistique qu'il développera au contact de Pierre-Auguste Renoir. L'exposition « Guino et Renoir, la couleur de la sculpture », a obtenu de l'État (Ministère de la Culture - Direction Régionale des affaires culturelles) le label « Exposition d'Intérêt National 2023 », au titre de la dimension scientifique du propos, de son caractère national comme de sa singularité, mais aussi des actions de médiation qui sont proposées.

Le Cercle Rigaud, avec les valeurs qui sont les siennes se devait à son tour de collaborer à cet événement mettant en exergue son ambition de continuer à rechercher, faire connaître et partager notre passé pour mieux construire notre avenir. Ainsi, lors d'une **visite privée pour nos adhérents qui aura lieu le 30 juin prochain**, nous aurons le plaisir de vous présenter l'acquisition en cours par le Cercle Rigaud d'une œuvre exceptionnelle de Richard Guino, grâce à la participation de nos Amis qui, dans l'ombre, partagent avec nous l'attachement que nous avons pour notre musée et à son rayonnement.



## À la rencontre de Richard Guino, le catalan

Notre curiosité nous a conduit sur les pas de **Richard Guino** à Gérone : Joan Barbara guidait nos pas jusqu'au musée d'art. Nous avons pu découvrir trois œuvres de Guino qui allaient être restaurées afin d'être intégrées dans le parcours de l'exposition **Guino et Renoir**, au musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Joan Barbera a reconstitué l'histoire de Richard Guino et nous vous en délivrons quelques épisodes : Richard Guino y Boix est né à Gérone, le 26 Mai 1890.

- **Les premières années :** En 1906 il entre à la Llotja, école d'art où il eut comme professeur José Ruiz Blasco, père de Pablo Picasso. En 1909, à l'occasion d'une visite d'Aristide Maillol à Gérone, Prudenci Bertrana, alors professeur à l'école municipale des arts, lui présente l'artiste de Banyuls de la Marenda.
- **Le voyage définitif :** En 1910, il s'installe à Paris et ne retournera plus à Gérone. Il fréquente alors régulièrement l'atelier de Maillol avec qui il collabora.
- **Le travail avec Renoir :** En 1913, Ambroise Vollard, marchand d'art, veut « offrir des mains » à Renoir, alors en difficulté en raison de l'arthrose qui paralyse ses mains. Aristide Maillol propose alors le sculpteur Richard Guino. Leur collaboration sera fructueuse dans une communion d'esprit et de sensibilité.
- **La vie après Renoir :** En 1918, il expose des propres œuvres, collabore avec la Manufacture de Sèvres. Dans cette période de l'entre-deux guerres ses œuvres seront présentes dans des lieux prestigieux, en France et à l'étranger. Le succès grandissant, nous retrouvons ses œuvres dans les musées et collections particulières. Il décède le 2 février 1973 à Antony (92).



**CERCLE  
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD



## Clair obscur - du 24 juin à octobre 2023

### L'Italie du XVII<sup>e</sup> siècle dans les collections du musée Rigaud

À l'occasion du 1<sup>er</sup> festival des méditerranées de la Ville de Perpignan les collections italiennes, récemment restaurées, sortent des réserves du musée. Mêlant arts graphiques et peintures, cette présentation mettra en lumière des œuvres inédites.

## À la rencontre des Amis des musées d'Occitanie

Nous avons eu le plaisir de recevoir le 15 avril dernier au musée, pour leur Assemblée Générale, les présidents des **Amis d'Occitanie (AMROC)**.

Grand moment d'échanges, de convivialité où il a été rappelé le rôle important des Amis de musée qui permettent par leurs actions de participer activement à l'enrichissement des collections et le rayonnement de leur musée.

## Rigaud Hors les murs > à vos agendas



Afin de vous permettre de préparer nos prochains voyages, nous vous présentons les projets. Pour tous renseignements :

**Joëlle Serra : tél. 06 80 13 72 77 - serramayol@wanadoo.fr**

• **Samedi 23 Septembre à Gérone**, date limite des inscriptions 1<sup>er</sup> septembre.

• **Vendredi 17 et Samedi 18 novembre : Marseille**, Grottes Cosquer + Hôtel et repas du soir et **Aix-En-Provence** Fondation Vasarely + Musée Granet, date limite des inscriptions 28 octobre.

Vous recevrez fin juin/début juillet par mails ou par courrier, pour ceux qui en ont fait la demande :

- Le programme de septembre à décembre 2023.
- Le détail du voyage à Gérone.

## Ici et ailleurs

### Céret, le musée d'art moderne : Exposition « CONSTELLATIONS »

Jusqu'au 26 novembre 2023

Sous le commissariat de Clément Nouet, actuel directeur du MRAC Occitanie, présentation exceptionnelle de l'exposition « Constellations » qui convie tous les publics à un voyage dans la galaxie de la création artistique contemporaine de ces cinquante dernières années, avec près d'une quarantaine d'artistes français et étrangers de générations différentes.



### Collioure, le musée d'art moderne :

#### Exposition « FRONT DE MER »

Canet, Collioure, Banyuls-sur-Mer du 3 juin au 8 octobre 2023

Parcours d'art contemporain le long du GR 10, des montagnes et des artistes à l'initiative du Frac Nouvelle-Aquitaine Méca et des Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse avec la participation du Frac Occitanie Montpellier.

## Contacts et infos pratiques

- Siège social : 16, rue de l'Ange - BP 931 - Cedex 66931 Perpignan
- Bureaux : 3055, route de Prades - Immeuble In'extenso - 66000 Perpignan - Secrétariat : **Andrée Le Corre 07 86 89 88 85**
- Pour faciliter l'accès à toutes les actions organisées par le Cercle Rigaud, les réservations se feront uniquement par SMS auprès d'Hélène Ille, tél. 06 24 49 51 90, et à la permanence tous les mercredis au musée de 14 à 17 h. Merci de votre compréhension.

Ils nous soutiennent : Agence Casellas - AXA Bertrand & Bertrand - Chambre de Commerce & Industrie - Château de Jau - Dragon Noir - Groupe Barès Galeries Lafayette - IMAF - L'Indépendant - Oriol Michel, In'Extenso - Puissance I, André Icart - Sant Vicens, Claire Bauby - Tout Feu Tout Flammes.

