

# nos prochains rendez-vous

# nos prochains rendez-vous

## Jeudi 30 - 14h15 • Les jeudis au musée

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

Conférence par **Itzhak Goldberg « Fernand Léger » (1881-1955)**

Face au succès drainé par les autres « ténors » de la modernité, **Matisse, Picasso, Kandinsky**, une certaine incompréhension de la production plastique de **Fernand Léger** perdure.

Pour **Léger**, il ne s'agit pas d'une mise en scène de l'aliénation, de la dépersonnalisation caractéristique du XX<sup>e</sup> siècle. C'est plutôt, dans un art sans concession et qui rejette toute séduction, la volonté d'une synthèse de l'humanisme engagé socialement et de l'esthétique industrielle. La conférence analysera ce malentendu qui persiste au sujet de l'œuvre de **Léger**.



## DECEMBRE

## Mercredi 6 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

### Le sultanat d'Oman, un millénaire d'histoire

Au sein de la péninsule arabique, le **sultanat d'Oman** fait figure d'exception. Oman est en effet considéré avec le Yémen comme le plus ancien État-nation de la région. Bien qu'il ne soit pas possible de voir le pays de Magan, mentionné au III<sup>e</sup> millénaire avant notre ère sur des tablettes cunéiformes de Mésopotamie, comme l'ancêtre de l'Oman d'aujourd'hui, il n'en reste pas moins que ces premières traces écrites placent le territoire omanais dans le temps long de l'histoire.

## Jeudi 7 - 14h15 • Ciné-Cercle

• Cinémathèque Jean Vigo - 2 rue Vielledent, Perpignan

### Caravage, dans la splendeur des ombres de Jean-Michel Meurice - 52'

Le premier artiste moderne. Une vie brève et violente. Un talent et une célébrité précoces. Puis, pendant trois siècles son œuvre fut ainsi démembrée et oubliée. L'œuvre telle qu'on la connaît aujourd'hui est une renaissance, le fruit du travail des historiens. Sur plus de cinq cents œuvres qu'on lui attribuait, trois siècles après sa mort, moins de cinquante étaient réellement autographes.

Le film raconte cette histoire et part depuis les lieux d'exposition de 22 œuvres majeures à Rome, Malte, Paris, Rouen, Montpellier.



## Jeudi 14

### Repas de fin d'année au Domaine de Rombeau à Rivesaltes

Notez bien cette date, les détails vous seront donnés ultérieurement.

## Quelques informations

- Ces rencontres s'effectueront selon les directives sanitaires en cours, nous sommes convaincus de votre compréhension.
- Ce programme est susceptible d'être modifié.
- Inscription pour nos rencontres : Hélène 06 24 49 51 90
- Inscription pour les voyages : Joëlle 06 80 13 72 77



LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD



LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

## SEPTEMBRE 2023

## Jeudi 7 - 14h30 • Les visites privées du Cercle Rigaud

• Galerie d'art du Château de Jau - RD 59 - Cases de Pène.

Rendez-vous sur place.

Fondé au XII<sup>e</sup> siècle par les moines cisterciens, cet important domaine est aujourd'hui la propriété de la **famille Dauré** qui entretient un lien très fort avec l'art. La galerie accueille **Vincent Corpet**. Sa démarche vise essentiellement à activer la puissance représentative de la peinture.

Possibilité de déjeuner sur place sur réservation : 04 68 38 91 38.



## Mercredi 13 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

### Les trésors de la Catalogne médiévale

Entre les Pyrénées et la mer Méditerranée, la Catalogne est une région singulière, profondément attachée à son identité et à sa culture. Plongeant ses racines dans une histoire millénaire, elle s'enorgueillit d'un patrimoine médiéval exceptionnel. Intéressante introduction à notre visite à **Gérone le samedi 23 Septembre** dont vous trouverez détail ci-joint.



## Jeudi 21 - 14h15 • L'art entre les lignes

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

**Josiane Coranti** vous proposera une lecture où sera évoqué **Albert Bausil**, poète, chroniqueur roussillonnais, romancier, acteur important de la vie culturelle perpignanaise. Cette lecture à plusieurs voix sera accompagnée d'une musique de **Déodat de Séverac**.

## Mercredi 27 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

### Vassily Kandinsky (1866/1944)

#### « Le rythme de la peinture »

**Kandinsky** se laisse porter par les rythmes, les vibrations, les effets de couleurs pour inventer une peinture qui se passe d'objet et est son objet en soi. Il compose de l'art abstrait.



# nos prochains rendez-vous

## OCTOBRE 2023

### Jeudi 5 • Les visites privées du Cercle Rigaud à CÉRET

- **14h30** - Rendez-vous sur place à la **Galerie Lumière d'encre**, place Pablo Picasso, pour découvrir les images de **Benjamin Teissedre** « **La pesanteur et la grâce** ». Il nous offre un monde sensible, onirique, qui s'irradie d'un pays de merveilles à jamais disparu. Un monde qui vibre en nous. Puis nous irons à la Capelleta 13, Av. Michel Aribaud, à la rencontre de 6 artistes, panorama de la jeune photographie européenne
- **16h00** - Nous terminerons notre sortie par la visite au **musée de Céret** de l'exposition temporaire « **Constellations** » qui convie le public à un voyage dans la galaxie de la création artistique contemporaine de ces cinquante dernières années.

### Dimanche 8 • Journée internationale des Amis de Musées

La Fédération française des associations d'amis de musées à laquelle le **Cercle Rigaud** est affilié a initié la création d'une journée annuelle européenne des Amis de Musées. L'objectif est de fêter et rendre visibles **les Amis de Musées en France et en Europe** chaque 2<sup>e</sup> dimanche d'octobre en lien avec leurs musées. Cette année, cette journée est placée sous le thème de « **l'Hospitalité** ». Nous travaillons sur ce projet. Nous aurons l'occasion de vous en parler.



### Jeudi 12 - 14h15 • Ciné-Cercle

- **Cinémathèque Jean Vigo - 2 rue Vielledent, Perpignan**
- « **Le mystère de la Sagrada Familia** » de **Stefan Haupt** - (1h19).

La **Sagrada Familia de Barcelone**: un projet de construction unique et fascinant, poursuivi par **Antoni Gaudi**, un architecte génial assisté d'un nombre infini de personnes, mais aussi une histoire ponctuée de sombres abîmes et d'envolées sublimes.

La biographie de cet édifice, toujours en construction depuis 1882 et aujourd'hui à moitié terminé, est le point de départ d'un film sur les mystères de « **l'acte créateur** », sur la question de la puissance créatrice humaine et sur celle de leur usage.

### Mercredi 18 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

- **Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan**
- Les arts d'Afrique - Une introduction**

Ces arts qui influencèrent les artistes de notre XX<sup>e</sup> siècle occidental, **les Fauves, Picasso, les Cubistes** restent trop souvent incompris. **Dogon, Chokwe, Maasaï, Fang, Nok...** autant de cultures qui ont donné naissance à des œuvres dont les formes, couleurs, styles, fonctions, symboles leur sont propres. Avec **Marie-Anne Léourier**, allons à la découverte de ce vaste domaine où se côtoient masques, statues, reliquaires, ivoire, terre, métal et bois, passé, présent et futur.

# nos prochains rendez-vous

## NOVEMBRE

### Mercredi 8 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

- **Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan**

### Quand la grotte Chauvet nous emmène dans les temps préhistoriques

La conférence nous donne des clefs de compréhension des motifs anthropomorphes ou animaliers des grottes du Paléolithique Supérieur.

Ces peintures pariétales, outre leurs qualités artistiques, nous parlent des hommes et des femmes qui les ont tracées, de leur environnement, de leur mode de vie. **Marie Besse.**



### Jeudi 9 - 14h15 • Les jeudis au musée

- **Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan**

Conférence par **Pascal Julien**. Il nous retracera le génie de Pierre Puget, peintre, sculpteur et architecte entre France et Italie.

### Le marbre tremble devant moi, Pierre Puget, singulier génie du Grand Siècle

Dès le début du XVIII<sup>e</sup> siècle, Puget fut célébré comme le « **Michel Ange** » de la France. Innombrables sont les témoignages d'admiration pour la puissance pathétique du sculpteur. Ainsi, Charles Baudelaire le célèbre comme un des phares de l'humanité.

### Vendredi 17 et samedi 18 • Rigaud hors les murs

**Marseille- Aix.** Tous les détails vous sont donnés dans le document joint.

### Mercredi 22 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

- **Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan**

### Andy Warhol et le Pop Art

**Andy Warhol** jouit aujourd'hui d'une renommée internationale, qui dépasse largement le cadre de l'histoire de l'art. Il a réalisé ses premières œuvres dans les années 1961 et 1962, en mêlant objets de la vie quotidienne et expérience artistique, comme pour ses fameuses Campbell's Soup Cans. À partir de 1962, **Andy Warhol** se lance dans des séries de portraits de célébrités comprenant entre autres **Liz Taylor, Marilyn Monroe** ou encore **Jackie Kennedy**, la technique de la sérigraphie photographique lui permettant de pointer le caractère reproductible et envahissant de cette iconographie contemporaine. Artiste polymorphe, starisé et contesté, figure emblématique du **Pop Art**, **Warhol** mérite quelques nuances que nous aborderont lors de cette visio-conférence de **Géraldine Bretault.**



CERCLE RIGAUD



CERCLE RIGAUD