

# Rigaud hors les murs Echappée belle sur les berges de l'Agout, Castres

**Samedi 20 janvier 2024**

**Date limite d'inscription : le 22/12/2023**

## I- Inscription et réservation :

- En cas de règlement par CB (à privilégier) : inscription et réservation immédiates, en suivant ce lien : [bit.ly/soire10ans](https://bit.ly/soire10ans), sur le site du Cercle, ce qui vaudra acceptation de réservation et d'annulation.
- En cas de règlement par chèque : votre inscription sera effective dès réception de votre chèque à l'ordre du Cercle Rigaud. Ce dernier sera encaissé dès réception. Le bordereau d'inscription rempli et signé est à remettre au Bureau lors de la permanence du mercredi ou bien à renvoyer à : Immeuble In Extenso - 3055, avenue de Prades, 66000 Perpignan.

## II- Annulation :

- Toute annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par écrit (Sauf cas de force majeure dûment justifiée) dans un délai maximum de 10 jours avant la date de départ : donc avant la 10/01/2024. Une retenue de 30% sera soustraite du total à rembourser afin de régler pour le groupe, les acomptes de réservations inhérents à tout transport.
- Il reste à la responsabilité de l'adhérent (e) de vérifier auprès de sa banque la possibilité d'assurance annulation sur sa carte bancaire.

## III- Sécurité des adhérents lors de sortie hors-les-murs

- L'adhérent doit se munir de sa carte vitale, et de sa mutuelle pour la France, puis de la carte européenne de santé, pour l'étranger.
- L'heure de départ du bus est impérative en raison des horaires imposés à un chauffeur ; les retards au-delà de 10 mn compromettent le bon déroulement du voyage et la sécurité du groupe, si bien qu'ils ne seront plus acceptés.
- L'adhérent(e) est tenu d'informer les membres organisateurs du Bureau de toute absence particulière durant les visites (courses, toilettes, repas...) afin d'éviter que le groupe ne perde du temps et de l'énergie dans l'attente d'un retour hypothétique.



# Rigaud Hors les murs

**Samedi 20 janvier 2024**

# Voyage à CASTRES

## ÉCHAPPÉE BELLE SUR LES BERGES DE L'AGOUT

Castres offre de nombreux attraits pour nos adhérents curieux et amateurs d'art et d'histoire. Le jardin de l'Évêché, dessiné par André Le Nôtre dans la pure tradition du classicisme français du XVII<sup>e</sup> siècle, est composé d'un parterre de broderies et vient souligner de manière majestueuse l'ancien Palais Épiscopal qui abrite aujourd'hui le musée Goya.

Deuxième musée d'art hispanique de France, après le Louvre, ce dernier abrite une collection unique d'œuvres de peintres espagnols. Dans le centre, de nombreux hôtels particuliers datant du XVII<sup>e</sup> siècle ont conservé leurs colombages.

### ► Les berges de l'Agout

Autrefois la rivière de l'Agout était le centre névralgique de Castres. Aujourd'hui une enfilade de façades multicolores lui offre presque des airs de petite Venise. Ces maisons étaient celles des artisans tanneurs, teinturiers, parcheminiers, papetiers et tisserands.

Dès l'époque médiévale une ouverture sur la rivière permettait aux différents corps de métiers de laver facilement peaux et tissus. Cette particularité, surnommée en occitan « Caoussino », est encore visible aujourd'hui. Les reflets de ces façades anciennes sur la rivière ont quelque chose de féérique.



NOM et Prénom .....

NOMS adhérents duo .....

Je souhaite participer à la sortie Rigaud hors-les-murs organisée par le Cercle Rigaud, qui aura lieu le 20 janvier 2024 : Echappée belle sur les berges de l'Agout, Castres.

J'accepte les conditions d'organisation et d'annulation de ce voyage. J'effectue le règlement de 65 euros par :

Chèque

Carte bancaire

Signature



**CERCLE  
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD



**CERCLE  
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD



## Rigaud Hors les murs Voyage à CASTRES

### ► Notre-Dame de La Platé et son carillon

(« Platé » venant de sa disposition sur un petit plateau).  
Citée pour la 1<sup>ère</sup> fois au XI<sup>e</sup> siècle, le bâtiment actuel remplace une ancienne église détruite par les protestants durant les guerres de religion. Elle est profondément remaniée en 1741 dans le style jésuite et baroque de l'Église du Gesù de Rome.

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, Emilie de Villeneuve, sainte de l'église catholique, prononce ses vœux dans l'église dont un retable commémore l'événement.

Fermée au public en 1997 pour des raisons de sécurité (des morceaux de plafond se décollaient), l'église de la Platé est arrivée au terme de sa restauration conduite par les peintres restaurateurs de l'Atelier 32, après deux ans de chantier, en 2021.



### ► Jardin de l'Evêché

Ces jardins « à la française » dessinés par le jardinier de Louis XIV, André Le Nôtre, ont quelque chose de royaux puisqu'ils représentent une fleur de lys.

Au fil du temps ce savoir-faire botanique s'est transmis et quatre siècles plus tard, il nous parvient quasiment identique.

Le Nôtre s'amuse des perspectives, pour mener notre regard vers la montagne Noire et l'horizon.



### ► Les hôtels particuliers de style Renaissance, comme L'Hôtel de Nayrac mais aussi Poncet, Leroy, Viviès

Si le règne d'Henri IV a été une période prospère pour la ville de Castres, plus tard, l'installation du Tribunal de la Chambre de l'Édit ainsi que l'arrivée de nombreux magistrats dans la ville, a favorisé la construction de quelques-uns de ses plus beaux édifices.

C'est le cas de l'Hôtel de Nayrac (1635), un bel exemple d'architecture albigeoise au cœur de laquelle brique et pierre sont à l'honneur.

Sobre et dépouillé, son style se rapproche de l'architecture propre au règne de Louis XIII.



## Rigaud Hors les murs Voyage à CASTRES

### ► Le musée Goya

Le musée Goya a rouvert après 3 ans de travaux qui mettent en lumière une collection exceptionnelle retraçant l'histoire de l'art espagnol, second musée d'art hispanique en France, après Le Louvre.

• **23 salles d'exposition et 5000 œuvres :**

• **Le XVII<sup>e</sup> siècle :** Vélasquez, Murillo, Munoz.

• **Le Salon Goya** avec sa pièce maîtresse : **L'Assemblée de la Compagnie royale des Philippines**, dite **La Junte des Philippines**, la plus grande peinture d'histoire peinte par Goya et **Autoportrait aux lunettes** et **Portrait d'un notable**.

• Gravures de Goya dont la série des **Caprices**.

• **Le XX<sup>e</sup> siècle :** période franquiste et guerre d'Espagne avec notamment des œuvres de Javier Bueno et Picasso.

• **Nous bénéficierons d'une exposition temporaire : Échos(s) : les artistes de la Casa de Velasquez de Madrid.**



## LE VOYAGE

### ► ALLER : Samedi 20 janvier 2024

• **7h30 :** Départ de Perpignan en autocar Grand Tourisme : Boulevard Wilson-Arrêt de bus.

• **10h15 - 10h20 :** Arrivée à Castres.

• **10h45 - 12h15 :** Visite du musée Goya avec guide conférencier ou membre du Bureau.  
Déjeuner libre.

• **14h15 :** Visite guidée de Castres avec un guide conférencier de l'Office du tourisme, Alexandre Bugis : Ancien palais épiscopal, jardin de l'Evêché dessiné par Le Nôtre, vieilles maisons sur l'Agout, hôtels particuliers du XVII<sup>e</sup>, église de La Platé...

• **16h00 :** Petit moment de temps libre.

### ► RETOUR

• **16h45 :** Départ de Castres.

• **19h00 :** Arrivée à Perpignan.

► **Tarif : 65,00 € par personne** incluant le transport en autocar aller-retour et les entrées avec visites guidées (Musée Goya / Visite de la vieille ville).



CERCLE  
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HISpanIQUE RIGAUD