

# Rigaud hors les murs Toulouse

Une escapade dans la Ville Rose  
De la fondation Bemberg  
à l'architecture sacrée...

Samedi 27 avril 2024

Date limite d'inscription : le 17 avril 2024

## Conditions générales :

- La réservation peut se faire en ligne en suivant ce lien : <https://cercle-rigaud.assoconnect.com/collect/description/406981-a-toulouse-une-escapade-dans-la-ville-rose> ou par courrier, ou à la permanence. Votre place au voyage est réservée dès la réception du règlement lors de votre inscription. Un mail de confirmation vous sera envoyé.
- Toute demande d'annulation dans des délais raisonnables sera examinée. Au-delà du 17 avril une retenue de 30% pourra être décomptée de votre versement, en raison des frais engagés par le Cercle, sauf motif sérieux dûment démontré ou raison de force majeure.
- Merci de vous munir de votre téléphone portable chargé.
- Pensez à votre carte vitale.
- Respectez au mieux les horaires, les visites n'en seront que plus fluides.
- Si vous devez vous éloigner pour faire une course, aller aux toilettes, ou toute autre raison, prévenez et gardez votre téléphone sur vous !
- Pour les horaires de départ du car, il ne peut y avoir de retard. Ne restez pas sur place !
- Merci à tous, et bonne escapade !



NOM et Prénom .....

Je souhaite participer à la sortie Rigaud hors-les-murs organisée par le Cercle Rigaud, qui aura lieu le 27 avril 2024 : Toulouse, une escapade dans la Ville Rose.

J'ai lu et j'accepte les conditions générales. J'effectue le règlement de 70€ par chèque à l'ordre du cercle Rigaud, déposé à la permanence ou expédié à « Cercle Rigaud, immeuble In Extenso, 3055 avenue de Prades, 66000 Perpignan.



CERCLE  
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD



# Rigaud Hors les murs

Samedi 27 avril 2024

## Voyage à TOULOUSE

UNE ESCAPADE DANS LA VILLE ROSE

### ► De la fondation Bemberg à l'architecture sacrée...

Au V<sup>e</sup> siècle, Toulouse était la capitale du royaume wisigoth, une des capitales (du VII<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle) du royaume d'Aquitaine, du comté de Toulouse fondé en 852 par Raimond Ier et capitale historique du Languedoc. Ville à l'architecture caractéristique des cités du Midi de la France, Toulouse est souvent surnommée « **la Ville Rose** » en raison de la couleur du matériau de construction traditionnel local, la brique de terre cuite. Le développement de la culture de la violette de Toulouse au XIX<sup>e</sup> siècle en fait un emblème de la ville et lui vaut le surnom de « **Cité des violettes** ».

Mais, Toulouse est aussi la capitale européenne de l'industrie aéronautique et spatiale avec les sites d'Airbus Commercial Aircraft et de sa maison mère Airbus. L'université, créée au Moyen Âge (en 1229, l'une des plus anciennes de France avec Paris et Montpellier), accueille plus de 100 000 étudiants et, en outre, Toulouse est une technopole européenne qui regroupe de nombreuses industries de pointe dans le secteur aéronautique, spatial, électronique, informatique, chimie, pharmacie. Enfin, on ne saurait conclure cette présentation sans évoquer son équipe emblématique de rugby à XV, le club du Stade Toulousain détenant le plus riche palmarès de victoires sur le plan national !

### ► La fondation Bemberg



Né à Buenos Aires, le collectionneur argentin a envisagé une carrière de compositeur avant de devenir écrivain : il n'a qu'une vingtaine d'années lorsqu'il achète un premier Pissarro. Issu d'une riche famille d'industriels argentins, il fait des études musicales et littéraires à Harvard et à Paris ; dilettante érudit, lecteur compulsif et grand voyageur, il a été l'ami de Borges, Saint-John-Perse et Caillois. Pendant plus de 60 ans, il va assouvir sa passion pour l'art dans une très grande discrétion - même à l'égard de sa propre famille - et avec un éclectisme assumé.

Située à l'Hôtel d'Assezat, la fondation ouvre en 1995 et jusqu'à sa mort en 2011, Georges Bemberg y restera très actif en poursuivant les acquisitions. Après 3 ans de travaux, la fondation a réouvert ses portes le 2 février dernier et donne toujours la part belle au XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup>.

Au 1<sup>er</sup> étage : Véronèse, Titien, Tintoret puis Vigée Le Brun, Boilly ou Romney... À l'étage, nous retrouvons la modernité chère à Bemberg avec les impressionnistes, les fauves et les post-impressionnistes... et surtout Bonnard, dont le musée possède une trentaine d'œuvres. Une magnifique visite nous attend...



CERCLE  
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

## ► L'ensemble conventuel des Jacobins

C'est un joyau de l'architecture gothique méridionale, où repose le philosophe saint Thomas d'Aquin, fondé aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles par l'ordre des Dominicains.

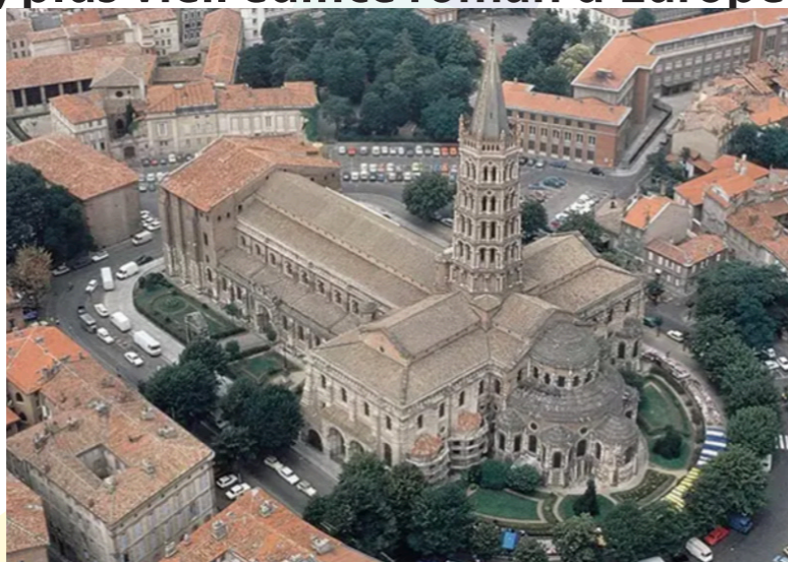
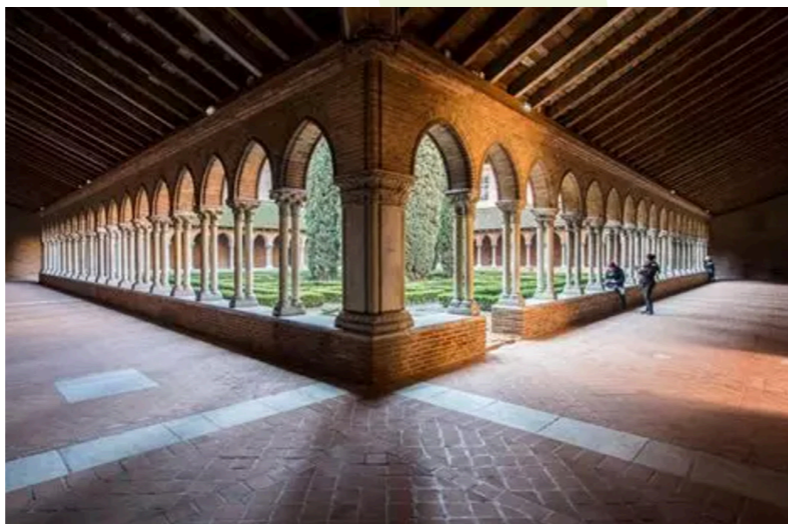
### Un peu d'histoire...

À partir de 1230, la première église, basse et charpentée, est construite entièrement en briques. Son architecture correspond à la règle de pauvreté des Dominicains. Les fidèles arrivent en nombre. Dès 1245, il faut agrandir l'église vers l'est. A partir de 1248, le réfectoire est allongé, une infirmerie, une hôtellerie et un nouveau dortoir sont construits tandis que le chantier du cloître se poursuit. Vers 1275, le chœur de l'église est surélevé et couvert de voûtes sur croisées d'ogives. La construction du clocher complète cette grande campagne de transformation. À partir de 1323, la nef est, elle aussi, surélevée et voûtée pour prolonger celle du chœur. Mais, en 1789, la Révolution chasse les frères du couvent. Propriété de la Ville à partir de 1804, il est affecté à l'armée qui le transforme en caserne et en écurie, occasionnant des dégâts considérables. Il sera finalement classé comme monument historique en 1841. L'armée quitte finalement les lieux en 1865. Puis, ce n'est qu'en 1943 que Maurice Prin découvre les Jacobins : passionné par l'histoire, il est associé aux études archéologiques puis embauché comme gardien en 1952. Il va grandement participer à la restauration du couvent.

Après une conférence sur le site, nous pourrions accéder à une exposition temporaire sur les Cathares, qui commence le 5 avril.

## ► La basilique Saint-Sernin, plus vieil édifice roman d'Europe

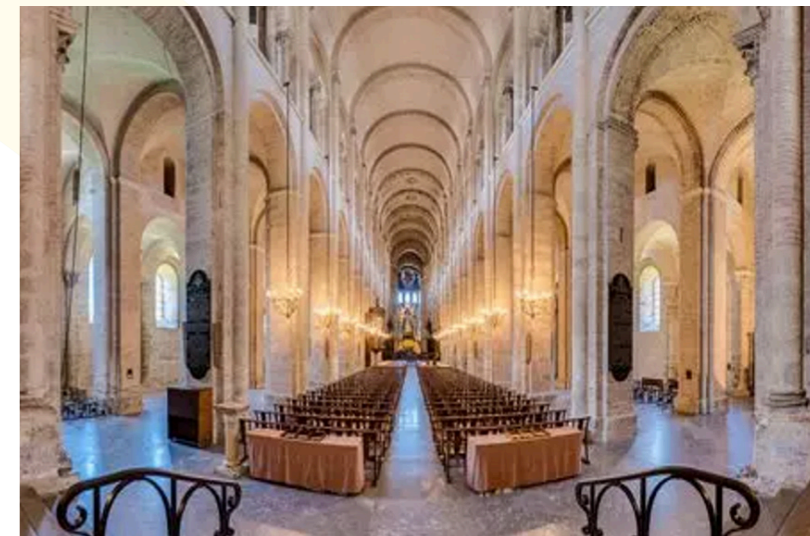
Depuis près de mille ans, la basilique Saint-Sernin fait partie du patrimoine historique et religieux de Toulouse dont elle est aussi l'une des emblèmes. Considérée sur le plan mondial comme joyau de l'art roman, elle en constitue un remarquable conservatoire. Parfaitement conservée et de style très homogène, elle est surtout la plus grande et la plus vaste église romane d'Europe que la chrétienté occidentale ait pu conserver. Reconnue comme l'un des plus importants centres de pèlerinage de l'époque médiévale, la basilique Saint-Sernin fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques en 1840. Elle est également inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1998 au titre des chemins de Saint Jacques de Compostelle



en France.

La Basilique est aujourd'hui un des plus grands reliquaires du monde abritant près d'une centaine de reliques dont celle de Saint Saturnin, premier évêque de Toulouse mort martyr en 250 dans la ville, duquel la basilique tire son nom en occitan.

Parmi les trésors de la basilique, les sculptures des chapiteaux sont particulièrement remarquables. 260 ornements de colonnes sont visibles à l'extérieur et à l'intérieur de l'édifice, sans compter les pièces conservées dans le musée des Augustins. Elle sera classée monument historique dès 1838 par Prosper Mérimée. Après une première campagne de restauration, Eugène Viollet-le-Duc, sur recommandation de Mérimée, est chargé de la restauration générale de l'église dont les travaux extérieurs débutent vers 1860 et à l'intérieur vers 1872. Puis, d'importantes campagnes de restauration auront lieu entre 1967 et 1990.



## LE VOYAGE - Déroulement de la journée

Vos responsables seront : Joëlle (06 80 13 72 77), Muriel et François.

### ► ALLER :

- **6h45 :** Départ Perpignan en autocar Grand Tourisme : boulevard Wilson - Arrêt de bus.
- **9h45 :** Arrivée à Toulouse.
- **10h00 - 12h15 :** Visite de la fondation Bemberg avec un guide conférencier du Cercle Rigaud. Cette visite doit se faire en 2 groupes, groupe « Nougaro » Joëlle et Muriel, avec les marcheurs les plus lents et groupe « Nougayork » avec François B. et les marcheurs plus rapides.
- **10h00 - 11h15 :**
  - > Groupe Nougaro, visite guidée avec notre conférencier.
  - > Groupe Nougayork, visite libre.
- **11h15 - 12h30 :**
  - > Groupe Nougaro, visite libre.
  - > Groupe Nougayork, visite guidée avec notre conférencier.Repas, déjeuner libre place du Capitole.
- **13h45 :** RV au couvent des Jacobins.
- **14h00 :** Visite de l'ensemble conventuel des jacobins : cloître et exposition temporaire.
- **16h00 :** Départ vers la basilique Saint-Sernin, visite guidée.

### ► RETOUR :

- **17h30 :** Départ de Toulouse.
- **19h30 :** Arrivée à Perpignan.



**CERCLE RIGAUD**  
LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

► **Tarif : 70 € par personne** incluant le transport en autocar aller-retour et les entrées avec visites guidées.