

nos prochains rendez-vous

Mercredi 26 - 15h • Invitation

Présentation d'une œuvre exceptionnelle d'Aristide Maillol, *Jeune fille, 1918.*

Une donation récente au musée Rigaud grâce au soutien des Amis du musée. Découverte de la nouvelle Salle Maillol. Présentation par **Pascale Picard**, directrice du musée d'art Hyacinthe Rigaud.

JUILLET

Judi 4 - 10h30 • Journée festive pique-nique



Cette année, le Cercle Rigaud vous propose une journée festive pour clôturer en beauté un 1^{er} semestre riche en expériences et en rencontres.

Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir dans un grand espace, autour de **Notre-Dame de Juhègues à Torreilles**. Au programme une présentation historique du lieu, découverte et musique seront au rendez-vous.

Vous recevrez le détail de ce programme ultérieurement.

Informations • Rappel Exposition

« À la rencontre de Irena Gapkovska »

• Hall de L'Indépendant - 2 bd des Pyrénées, Perpignan

Du 19 mars au 26 avril 2024 du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30.

Magnifique exposition « **Stihia : indomptable force de la nature** » à ne pas manquer.

Irena nous entraîne dans ses rêves surréalistes en produisant des œuvres artistiques uniques et captivantes. Nous remercions l'**Indépendant** qui nous permet ainsi de maintenir un lien avec les artistes du territoire afin de les mettre en lumière.

Concours photos • Pour les 15-25 ans

Sur le thème « Revisitez Hyacinthe Rigaud »

Détournement joyeux de l'**autoportrait au turban rouge de Hyacinthe Rigaud** à voir au musée.

Nous avons souhaité valoriser les jeunes du département (lycéens, étudiants, autres) en les accueillant pour un événement qui marquera l'**anniversaire de la création du Cercle Rigaud 2014-2024**.

Ce concours est parrainé par le **Centre International de photo Journalisme**.

Candidatures ouvertes jusqu'au 15 septembre 2024. Clôture de la remise des photos : le 19 octobre 2024.

Remise des prix le 8 novembre 2024. Détails prochainement sur le site **amismuseerigaud.com**

Quelques informations

- Ces rencontres s'effectueront selon les directives sanitaires en cours, nous sommes convaincus de votre compréhension.
- Ce programme est susceptible d'être modifié.
- Inscription pour nos rencontres : Hélène 06 24 49 51 90
- Inscription pour les voyages : Joëlle 06 80 13 72 77



nos prochains rendez-vous

MARS 2024

Mercredi 27 - 15h

Les conférences du Cercle Rigaud

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

Les femmes peintres du XVII^e au XIX^e siècles

La conférence qui, pour des raisons techniques n'avait pu avoir lieu a été reportée à la date ci-dessus.

Alexandre Charrett-Dykes, docteur en Histoire de l'Art nous présentera **Les Femmes Peintres, d'Artemisia Gentileschi à Elisabeth Vigée Lebrun**.



AVRIL 2024

Samedi 6 - 11h

Musée d'Art Hyacinthe Rigaud

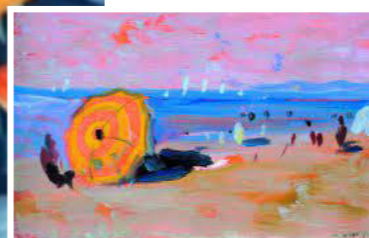
Vernissage de la salle consacrée à Louis Delfau et Martin Vives

Exposition Louis Delfau / Martin Vivès, deux artistes conservateurs
Galerie Lazerme

À Perpignan, depuis l'ouverture du musée fondé en 1820 et ouvert en 1833, ce sont deux artistes peintres qui ont successivement pris la responsabilité des collections communales en tant que conservateurs.

Cet accrochage rend hommage à deux de ces artistes-conservateurs **Louis Delfau** (1871-1937) et **Martin Vives** (1906-1991).

À cette occasion le patio d'entrée du musée d'art Hyacinthe Rigaud prendra le nom de « Patio Martin Vives ».



Mercredi 10 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

Pierre PUGET génie de la sculpture (1620-1694)



Artiste étonnant, unique dans le panorama de l'art français du XVII^e siècle, né à Marseille, **Pierre Puget** entre en apprentissage chez un sculpteur, Pierre Roman. Il part ensuite en Italie où il découvre, à la fois les sculptures antiques et la luxuriance du baroque. Peintre, architecte et sculpteur, ses sculptures puissantes, tourmentées : **Milon de Crotonne, Persée et Andromède, Saint Sébastien**, font sa réputation, à Gènes, Toulon, Versailles, Rome. De retour à Marseille, il construira la **Halle Puget** et la **Vieille Charité** avec son étonnante coupole ellipsoïde. Appelé aussi « le Michel-Ange français », sculpteur majeur de l'époque de Louis XIV, il fut célébré par Beaudelaire dans son ouvrage des « *Fleurs du mal* » une strophe du poème « *Les phares* »
Conférencière **Geneviève Bresc**, conservateur du patrimoine.

nos prochains rendez-vous



Jeudi 25 - 15 h • Conférence

• **Chambre de Commerce et Industrie**
Quai Jean de Lattre de Tassigny, Perpignan

Jaume Marial « Mestre de isglesias », la vie et l'œuvre d'un architecte catalan du XVII^e siècle

Conférence d'**Alexandre Charrett-Dykes**, docteur en Histoire de l'Art, qui nous présente **Jaume Marial** (v.1614-1682), l'un des maîtres-maçons les plus actifs en Roussillon au XVII^e siècle. Spécialiste de la construction

d'églises (d'où sa qualification de « Mestre de isglesias »).

Il est à l'origine de celles de **Cadaqués** et **Navata** (Alt Empordà), **Maureillas**, **Prats-de-Mollo** et **Céret**. Cette conférence retrace sa vie, de ses débuts dans l'Alt Empordà où il est né, à Collioure où il a vécu jusqu'à la fin de ses jours, au cours de l'une des périodes les plus riches de l'histoire du Roussillon et de la Catalogne.

Samedi 27 • Rigaud hors les murs

Voyage à Toulouse, une escapade dans la Ville Rose

De la fondation Bemberg à l'architecture sacrée...



Après 4 ans de travaux, à l'occasion de la réouverture de l'**hôtel Assézat** du XVI^e siècle, le Cercle Rigaud propose à ses adhérents de visiter la **fondation Bemberg** qui y est installée. Les œuvres que le collectionneur argentin a léguées à la ville y illustrent 500 d'histoire de l'art depuis 1994.

C'est aussi une escapade entre pastel, violette, et architecture sacrée. Dotée d'un riche patrimoine historique, la célèbre « **Ville rose** » va nous permettre de déambuler dans le centre historique et de découvrir ses principaux chefs-d'œuvre. La **basilique Saint-Sernin**, la plus grande église romane d'Europe,

prouesse architecturale avec sa nef de 21 m de haut, qui accueille les pèlerins depuis près de 1000 ans, mais aussi, l'**ensemble conventuel des Jacobins**, (architecture gothique méridionale), le **musée archéologique Saint-Raymond** (un collège du XVI^e siècle).

Un programme précis vous sera adressé ultérieurement dès que les réservations seront actées avec certitude. Nous vous promettons une magnifique journée printanière consacrée à la découverte de ce riche patrimoine artistique, en présence de **Marc Salvan-Guillotin**, notre guide-conférencier.

MAI

Samedi 18 • Nuit des musées sur le thème « Le musée en Jeux »

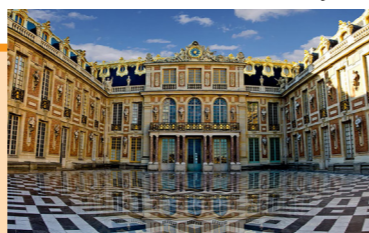
Le programme est en préparation et vous sera présenté sur le site Internet du musée, prochainement.

De mai à octobre • Cycle de conférences

« À la rencontre de Hyacinthe Rigaud... »

- Médiathèque - 15, rue Émile Zola, Perpignan
- Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

Vous trouverez en annexe le document relatif à ce Cycle de conférences.



nos prochains rendez-vous

Jeudi 30 - 14 h 15 • Ciné-Cercle présente deux films

• **Cinémathèque Jean Vigo - 2 rue Vielledent, Perpignan**

« **Lurçat ou le rêve ensoleillé** » de **Patrick Cazals** 26'

Ce film retrace l'itinéraire de **Jean Lurçat**, grâce aux séquences tournées dans ses ateliers de la Villa Seurat à Paris et du Château des Tours Saint-Laurent à Saint-Céré, mais aussi dans les salles des musées d'Aubusson et d'Angers où sont notamment exposées les tapisseries de l'**Apocalypse** et la grande œuvre de **Jean Lurçat Le Chant du Monde**.

« **Les champs de laine de Dom Robert** » de **Patrick Cazals** 26'

Ce film nous présente **Dom Robert** (1907-1997) célèbre peintre cartonnier de la tapisserie contemporaine, contemporain de **Jean Lurçat**. Il s'inscrit dans les années 1920 à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris. Sa vocation d'artiste et sa vocation religieuse trouvent leur épanouissement en 1930 à l'abbaye bénédictine d'En Calcat. La rencontre avec Jean Lurçat en septembre 1941 décide du destin de **Dom Robert** comme peintre cartonnier. « J'avais l'impression dès ce bref contact de travailler à côté d'un grand frère qui ne gardait par-devers lui aucune botte secrète. Il me montrait ses échantillons de laine, (...) En 2015 le **musée Dom Robert** et de la tapisserie du XX^e siècle a ouvert ses portes au sein de l'ancienne Abbaye-école de Sorèze (XVII^e-XVIII^e), dans le département du Tarn.



JUIN

Mercredi 5 - 15h • Les visios-conférences du Cercle Rigaud

• **Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan**

Paris 1874. Inventer l'impressionnisme

Exposition au Musée d'Orsay - du 26 mars au 14 juillet 2024.

Le 15 avril 1875, 31 artistes « affamés d'indépendance » s'exposent en dehors des voies officielles, dans les studios du célèbre photographe Nadar. C'est en voyant la toile de Claude Monet « *Impression, soleil levant* » que Louis Leroy, directeur du Charivari, les baptisa ironiquement « Impressionnistes ». L'exposition du musée d'Orsay présente des œuvres ayant figuré à l'exposition, en les confrontant à des peintures et sculptures du Salon officiel, soulignant ainsi, la modernité radicale de ces jeunes artistes.

Conférencière **Nathalie Douay**, historienne de l'art.



Samedi 22 - 11 h

Invitation Musée d'art Hyacinthe Rigaud

Vernissage de l'exposition d'été de **Jean LURÇAT - La terre, le feu, l'eau, l'air**

Cette exposition aura lieu jusqu'au 29 décembre 2024.

À cette occasion le musée organisera des conférences durant le prochain trimestre, nous vous en informerons, et sur réservation, vous pourrez y participer.