

cycle de conférences

Présenté par le **CERCLE RIGAUD**
Les Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud

• Médiathèque Centrale - 15, rue Émile Zola, PERPIGNAN



CERCLE RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Nos 10 ans - 2014-2024

10 ans

2014 - 2024
CERCLE RIGAUD

En 2014, l'Association des Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud a pris comme nom de baptême le **Cercle Rigaud** qui avait à la fois les ambitions de ses fondateurs de partager leurs connaissances sur les arts, leur souci de contribuer à la mise en valeur du musée d'art Hyacinthe Rigaud et de le faire connaître.

Le **Cercle Rigaud a aujourd'hui 10 ans** et compte bien inscrire son histoire dans la durée, pour soutenir le musée, fidèle à son éthique et à ses valeurs essentielles d'**héritage de partage et de transmission**.

Nous avons souhaité fêter cet anniversaire avec un rendez-vous hommage à cet artiste catalan **Hyacinthe RIGAUD** dont l'importance est majeure dans le milieu artistique français des XVII^e et XVIII^e siècles, et proposons un **cycle de 6 conférences exceptionnelles** qui a pour ambition de présenter la période durant laquelle Rigaud a vécu, à travers des thématiques phares. Plusieurs intérêts : réinsérer Rigaud et Perpignan dans une perspective historique, artistique et culturelle plus large, celle de la société européenne de l'époque, et de le faire de manière plaisante, variée, dynamique, mais aussi en écho avec nos questionnements contemporains.



© Anne-Sylvestre Maire Noël.

Pour cela **Ariane James-Sarazin**, conservatrice générale du Patrimoine en charge du département XVII^e et XVIII^e siècles du musée des Arts Décoratifs Paris et des collections du musée Nissim-de-Camondo - Auteur du catalogue raisonné de l'œuvre de Hyacinthe Rigaud, nous accompagnera dans cette découverte avec la participation de Pascale Picard, conservatrice du musée d'art Hyacinthe Rigaud, et de Céline Ombrabella responsable du Service Action et Médiation Culturelle & des Moyens mobiles de la Médiathèque centrale.

cycle de conférences



• Hyacinthe Rigaud (1659-1743), *Portrait du roi Louis XV*, huile sur toile, 1715-1717, Versailles, musée national du château de Versailles et des Trianons.

Mercredi 22 mai - 18 h
*P*aris, Versailles, la cour, le roi, la province

Jeudi 23 mai - 18 h
*M*usique et théâtre

La conférence sera suivie d'un moment musical.



• Hyacinthe Rigaud (1659-1743), *Portrait de Gaspard de Guéidan en Céladon joueur de musette*, huile sur toile, 1734-1738, Aix-en-Provence, musée Granet.



• Hyacinthe Rigaud (1659-1743), *Portrait du cardinal de Bouillon*, huile sur toile, 1707-1709/1740-1741, Perpignan, musée Hyacinthe Rigaud.

Mercredi 12 juin - 18 h
*L*a place de la foi et de la religion

Jeudi 13 juin - 18 h
*M*odes et confort, naissance de l'intime



• Hyacinthe Rigaud (1659-1743), *Portrait de la famille Le Juge*, huile sur toile, 1699, Ottawa, National Gallery.



• Hyacinthe Rigaud (1659-1743), *Portrait d'un jeune serviteur noir*, huile sur toile, vers 1710-1720, Dunkerque, musée des Beaux-Arts (en dépôt au Musée national de l'Histoire de l'immigration).

Vendredi 11 octobre - 18 h
*L*e goût pour l'ailleurs et l'exotisme

Samedi 12 octobre - 15 h
*L*a place des femmes



• Hyacinthe Rigaud (1659-1743), *Portrait présumé de Madame de La Jonchère*, huile sur toile, 1719-1721, Perpignan, musée Hyacinthe Rigaud.

Conférence organisée par le musée d'art Hyacinthe Rigaud

• Salle des conférences au musée - 21 rue Mailly, Perpignan

Jeudi 6 juin - 18 h
*P*ortrait de Louis XIV

Réplique présentée par Stéphan Perreau, docteur en histoire de l'art moderne.



• École française du XVIII^e siècle, atelier de Hyacinthe Rigaud. *Portrait en pied de Louis XIV*, première moitié du XVIII^e siècle. Huile sur toile. Perpignan, Musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © DR.

Ce cycle de conférences est ouvert à tous, mais les places étant limitées, il est impératif de réserver. Appelez ou envoyez un sms à Hélène au 06 24 49 51 90 - www.amismuseerigaud.com