

Rigaud Hors les murs

Samedi 5 avril 2025

Voyage à TERRASSA et BARCELONE

Pour le voyage de printemps traditionnel, nous avons souhaité innover et, pour satisfaire notre envie de nouvelles découvertes pour nos adhérents, faire découvrir un chef d'œuvre wisigothico-roman, à l'écart des circuits touristiques : **la Seu d'Egara, à Terrassa.**

Mais notre escapade sera riche de bien d'autres découvertes guidées pour nous transporter jusqu'au modernisme catalan et visiter la 1^{ère} maison construite par **Gaudi**, emblématique de ce style barcelonais. En effet, nous savons que de nombreux adhérents se rendent souvent à **Barcelone** et ont vu à de nombreuses reprises : la Sagrada Familia, la Casa Batllo, la Pedreira...

De plus, le prix des visites de monuments barcelonais ayant atteint des sommets vertigineux, nous ne souhaitons pas augmenter les tarifs de ce type de voyage à la journée. Nous vous demandons de confirmer votre inscription **avant le 15 mars 2025.**



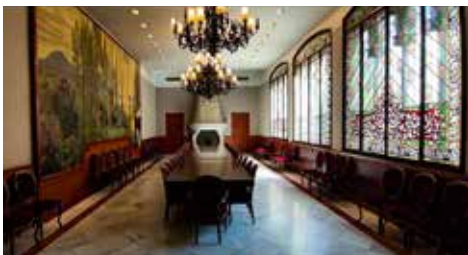
**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Rigaud Hors les murs

Voyage à TERRASSA et BARCELONE

LE PROGRAMME



► MATIN

Terrassa trouve son origine dans l'ancienne municipalité romaine d'**Égara** (Municipium Flavium Egara) fondée pendant l'époque de l'empereur Vespasien (69-79), à côté du torrent de Vallparadís, près de l'ancien peuple ibère d'Egosa. De nombreux vestiges trouvés attestent que la zone où se trouve Terrassa a été habitée depuis la préhistoire de 800 000 ans à 1 million d'années, ce qui en fait un des sites préhistoriques les plus anciens.

Au XIX^e siècle, la ville a aussi joué un rôle important pendant la révolution industrielle avec un grand nombre d'industries dédiées aux tissus de laine. Plusieurs bâtiments de style art nouveau témoignent de l'importance qu'elle est parvenue à obtenir, comme la **Masia Freixa** (1907), le théâtre Principal (1920), la Mairie (1902), la maison-musée **Alègre de Sagrera** (1911),...

► Un trésor caché : la Seu d'Egara

Tout a commencé au V^e siècle pour ce complexe épiscopal médiéval construit sur les restes archéologiques de l'époque ibérique, mais aussi sur des vestiges sacrés de nombreuses autres civilisations.

La **Seu** est composée selon le modèle byzantin de trois édifices : l'**église Santa-Maria**, le **baptistère de San Miquel** et l'**église paroissiale de San Père**, dont la construction sera finalisée au XI^e puis au XII^e siècle.

L'**église Santa Maria** possède une belle galerie qui appartenait au cloître et se distingue par les peintures murales et deux beaux retables gothiques qui ont été préservés, à ce jour.

► Une villa moderniste : la Casa Alègre de Sagrera

À l'origine de cet édifice se trouvait le **manoir de Joaquim de Sagrera**, un fabricant de textiles de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle, qui a joué un rôle de premier plan dans la guerre d'indépendance espagnole.

Sa physionomie actuelle est le résultat de la réforme moderniste menée par **Melcior Vials**, architecte municipal, au début du XX^e siècle, à la demande de Francesc Alègre Sagrera, puisque la maison avait été très endommagée à la suite de l'invasion des troupes napoléoniennes.

La **Casa** est un modèle de logement de la bourgeoisie industrielle de l'époque, comme le soulignent les balcons de fer forgé moderniste, attribués à **Cadafalch**.

De même, **Alexandre de Riquer** a décoré la façade, en illustrant les exploits du premier propriétaire pendant la guerre contre Napoléon ; on lui doit aussi le grand paquet ornemental de la salle à manger, peint en 1901 pour l'Institut industriel de Terrassa.

Rigaud Hors les murs

Voyage à TERRASSA et BARCELONE

► APRÈS-MIDI

► La Casa Vicens

Classée depuis 2005 au patrimoine mondial par L'UNESCO, cette réalisation est le premier projet majeur de l'architecte **Antoni Gaudí**.

Les travaux se déroulent entre 1883 et 1885, mais le projet originel est élaboré par **Gaudí** entre 1878 et 1880, à la demande de son ami Manuel Vicens, courtier en bourse, qui a hérité du lieu. L'ouvrage s'inscrit dans un style orientaliste, proche du néo-mudéjar, mais selon une interprétation personnelle, avec la signature originale qui caractérise les projets de l'architecte. Dans cette réalisation, **Gaudí** développe pour la première fois des systèmes architecturaux qui seront couramment utilisés dans les débuts du modernisme.

En 1925, la maison fait l'objet d'un projet d'agrandissement qui sera confié à Joan Baptista Serra.

Lors de la conception de la maison, **Gaudí** cherche à allier l'aspect pratique et esthétique avec le confort, l'hygiène et le bien-être, ainsi qu'une harmonie parfaite avec le jardin et le cadre environnant. Comme dans chacun de ses projets, il planifie tout jusque dans les moindres détails et apporte un soin particulier à des aspects tels que l'éclairage et la ventilation.

Gaudí va aussi concevoir de nombreux meubles adaptés aux différentes pièces et faire une commande de 22 œuvres, à un artiste peintre qu'il admire beaucoup : **Francesc Torrecassana i Sallar Francesc Torrecassana Sallarès**.



LE VOYAGE

► ALLER : Samedi 5 avril 2025

- **7h00** : RV Marché aux fleurs, Boulevard Wilson, Perpignan Boulevard Wilson en face du grand B&B Hôtel.
- **7h15** : Départ Perpignan en autocar Grand Tourisme.
- **9h45** : Arrivée à Terrassa.
- **10h00/13h00** : Visites avec guide conférencier de la Seu d'Egara et de la Casa Alègre de Sagrega.
- **13h00** : Déjeuner au restaurant à Terrassa / ou pause-déjeuner libre.
- **14h30** : Départ pour Barcelone.
- **16h45** : Visite de la casa Vicens en 3 groupes avec guides-conférenciers.

► RETOUR

- **18h15** : Départ de la Casa Vicens.
- **20h45** : Arrivée Perpignan.

► **Tarif : 80 € par personne** incluant le transport en autocar aller-retour et les entrées avec 3 visites guidées, dont 2 ou 3 groupes tarifés, selon le nombre des inscriptions, à la Casa Vicens).



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Rigaud hors les murs

La Seu d'Egara et la Casa Vicens

Samedi 5 avril 2025

Date limite d'inscription : 15 mars 2025

Conditions générales :

I- Inscription et réservation :

- En cas de règlement par CB (à privilégier) : inscription et réservation immédiates, en suivant ce lien :

<https://cercle-rigaud.assoconnect.com/collect/description/536824-a-voyage-a-terrassa-et-barcelone>

- En cas de règlement par chèque : votre inscription sera effective dès réception de votre chèque à l'ordre du Cercle Rigaud. Ce dernier sera encaissé dès réception. Le bordereau d'inscription rempli et signé est à remettre au Bureau lors de la permanence du mercredi ou bien à envoyer à : Cercle Rigaud - Palais des Congrès, place Armand Lanoux, CS 80112, 66001Cédex Perpignan.

II- Annulation :

- Toute annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par mail ou par lettre reçue dans un délai maximum de 7 jours avant la date de départ, soit AVANT le 29/03/2025. Une retenue de 30% sera soustraite, dans tous les cas, du total à rembourser afin de régler pour le groupe, les acomptes de réservations inhérents à tout voyage.
- En cas d'annulation à compter du 29/03/2025, le montant du voyage est non remboursable car les forfaits dus aux prestataires sont déjà réglés.

III- Sécurité de nos adhérents pour cette sortie hors les murs :

- Nous vous demandons de vous munir de votre carte vitale et de votre attestation de tiers-payant pour votre mutuelle
- Nous vous prions de bien respecter les heures de départ du bus, sinon cela affecte le règlement du transport en autobus en France et compromet le bon déroulement de la journée pour le groupe.
- Lors de toute absence particulière durant les visites (toilettes, achats...) merci de prévenir un des membres de la commission Voyages pour des raisons de sécurité.

NB : N'oubliez pas de vous munir de votre carte d'adhérent Cercle Rigaud !

www.amismuseerigaud.com

NOM et Prénom

Noms adhérents duo :

Je souhaite participer à la sortie Rigaud hors-les-murs organisée par le Cercle Rigaud, qui aura lieu le 05/04/2025 : **La Seu d'Egara et la Casa Vicens.**

J'accepte les conditions générales d'organisation et d'annulation de ce voyage.

J'effectue le règlement de 80 euros par Chèque ou par CB.

Signature :