

1

nos prochains rendez-vous

MAI

Samedi 3 - 15 h • Les conférences du Cercle Rigaud

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan



« Sofonisba Anguissola, une artiste et une femme de mystère »

Conférencière : **Marion Poirson**

• Encouragée par Michel-Ange et célébrée par Van Dyck, **Sofonisba Anguissola** est aujourd'hui presque inconnue. Artiste maniériste, peintre à la cour d'Espagne, **Sofonisba** a manifesté un talent précoce et une immense fécondité.

Cette conférence s'attachera à faire découvrir la vie et richesse de l'œuvre de cette pionnière, qui a ouvert la voie aux femmes.

Jeudi 15 - 14 h 30 • Ciné-Cercle

• Cinémathèque Jean Vigo - 2 rue Vielledent, Perpignan

« Romanin, l'autre Jean Moulin »

De **Daniel Ablin** - France, 2022, 53'.

• Ce film dessine le portrait d'un homme dont les blessures, les valeurs, l'éducation, l'ambition, les passions et le talent sont inséparables du parcours qui le mènera à l'engagement et au sacrifice ultime du résistant que nous admirons.

À travers l'exploration de ses carnets à dessins, de ses caricatures appréciées du public et de la critique à l'époque, de ses œuvres variées et correspondances privées, **Romanin**, l'autre **Jean Moulin** révèle un homme en marche vers son destin.



Jeudi 22 - 15 h • Visite privée - Hors les murs

• À Cent Mètres du Centre du Monde - 3 avenue de Grande Bretagne, Perpignan

« 28 artistes de la Ruche essaient à Perpignan »

Exposition étonnante mêlant peinture, gravure, céramique, vidéo, du 16 mai au 31 juillet 2025.

Entrée adhérents Cercle Rigaud : 3 €.

La Ruche, fondée en 1902 par le sculpteur **Alfred Boucher**, est une cité d'artistes à Paris, créée à partir de matériaux de l'Exposition universelle de 1900.

Destinée aux jeunes artistes sans ressources, elle a accueilli des figures majeures comme **Modigliani**, **Soutine**, **Brâncuși**, **Léger** et **Laurencin**.

Son nom évoque l'effervescence créative qui y régnait. En 1905, elle comptait 110 ateliers et 90 artistes.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

JUIN

Samedi 7 - 15 h • Les conférences du Cercle Rigaud

• Médiathèque Centrale - 15 rue Émile Zola, Perpignan

« Caillebotte, peintre de la vie moderne »

Conférencier : **Marc Salvan-Guillotin**

À la fois peintre, collectionneur, mécène et photographe, **Gustave Caillebotte** est avant tout l'un des représentants les plus illustres de l'Impressionnisme. Il en est aussi l'un des plus fervents défenseurs comme le prouve son amitié avec **Monet**, **Pissarro** et **Renoir**, ainsi que le célèbre legs aux musées français par lequel il fait entrer les œuvres de ses amis dans les collections françaises.

Peintre bourgeois, il affectionne tout aussi bien les sujets champêtres que ceux par lesquels il dépeint Paris, alors en pleine transformation urbanistique.

Peintre de la vie moderne, témoin de son temps et de la société en pleine ébullition du XIX^e siècle, **Caillebotte** mérite amplement sa place parmi les artistes les plus célèbres de la peinture française.



• Homme sur un balcon, boulevard Haussmann, 1880.

Jeudi 19 - 15 h • L'Art s'invite - Visio conférence

« L'évolution du travail de Davis Hockney »

David Hockney, né en 1937 à Bradford, est l'un des artistes les plus influents du XX^e et XXI^e siècles. Figure clé du **Pop Art**, il s'en distingue par une approche autobiographique, peignant son entourage, ses paysages d'enfance et des chaises vides symbolisant l'absence de proches disparus. Passionné par la figuration, il rejette le conceptualisme et célèbre les maîtres anciens dans son ouvrage **Savoirs secrets**. Il renouvelle le paysage avec une perspective inversée, où les lignes fuient vers les côtés plutôt que vers un point central, critiquant ainsi la vision classique héritée de la Renaissance.



• A Bigger Interior with Blue Terrace and Garden, 2017.

Tout au long de sa carrière, il expérimente divers médiums : peinture, gravure, photographie et art numérique. Dans les années 1980, il crée ses célèbres « **joiners** », collages photo donnant une vision multi-focale. Dès les années 2000, il adopte l'iPad et l'iPhone pour repousser encore les limites de la création. La Fondation Vuitton lui consacre une rétrospective exceptionnelle du 9 avril au 31 août 2025, réunissant 400 œuvres de 1955 à 2025, couvrant l'ensemble de son parcours artistique.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART RYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

3

Samedi 21 - 14 h • Visite privée - Hors les murs

• Mémorial de Rivesaltes - Avenue Christian Bourquin - Salses-le-Château

« Objets de mémoire »

Rendez-vous sur place - Entrée : 6,50 €

L'exposition temporaire « **Objets de mémoire** » conçue pour les 10 ans du Mémorial du camp de Rivesaltes, permet à **Nicole Bergé** de poser son regard de plasticienne sur ce camp.

Depuis 2005, cette artiste a cherché obstinément des traces de faits réels survenus en ce lieu de tragique mémoire. Sur place, à partir de photographies et d'une collecte d'objets cassés et solitaires, elle a pu recomposer des entités signifiantes de l'histoire douloureuse de tous les proscrits passés dans le camp.

La mise en scène de ces traces a permis à

Nicole Bergé d'organiser une installation de plasticienne unique en son genre, que nous vous invitons à partager en présence de l'artiste qui sera notre égérie.



Jeudi 26 - 15 h • L'Art s'invite - Visio conférence

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

« Zao Wou-Ki, La traversée des apparences »

Conférencière : **Marie-Laure Ruiz-Maugis**

Nom : Zao, prénom : Wou-Ki qui signifie « sans limite ».

Artiste au croisement de plusieurs mondes, **Zao Wou-Ki** quitte la Chine en 1948 pour venir à Paris au moment où l'abstraction commence à se partager entre les États-Unis et la France.



Son œuvre traverse les débats esthétiques qui marquent le développement de l'art moderne. Pourtant, il renoue progressivement avec certains traits de la peinture chinoise dont il s'était écarté de façon volontaire. Ses œuvres témoignent d'une manière très personnelle d'appréhender l'espace, cette manière de jouer avec les vides et les pleins. Une traversée des apparences.

Son art s'est nourri de découvertes et de voyages, de rencontres fécondes comme celle du poète **Henri Michaux** et du compositeur **Edgar Varèse**.

Poésie et musique demeureront pour lui deux pôles d'attraction permanents, comme une tension nécessaire avec la peinture – donnant sens, à mesure que son art s'affirme, à l'expression que l'artiste a inspirée très tôt à Michaux : **L'espace est silence.**



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

4

Samedi 28 juin au 31 décembre 2025 • Exposition

• Musée d'Art Hyacinthe Rigaud - 21 Rue Mailly, Perpignan

« MAILLOL-PICASSO, Entre beauté classique et révolution plastique »

L'exposition met en lumière le dialogue artistique entre **Aristide Maillol** et **Pablo Picasso** à travers une centaine d'œuvres issues de prestigieuses collections. Elle explore leurs influences mutuelles et leurs thèmes communs, tels que la féminité et le paysage catalan.

Si **Maillol** incarne un classicisme épuré, **Picasso** bouleverse les formes, mais l'exposition révèle l'impact de **Maillol** sur le retour ponctuel de **Picasso** au classicisme dans les années 1950.

Œuvres inédites et chefs-d'œuvre dialoguent pour revisiter la modernité sous un nouveau regard, entre tradition et innovation.



JUILLET

Jeudi 3 • Pique-Nique

« Château Nadal Hainaut, Le Soler »

RV à 10h30 - Situé dans un ancien prieuré cistercien du XII^e siècle, le château offre un cadre idyllique pour un pique-nique, au cœur d'un vaste parc arboré avec un étang pittoresque.

Vous pourrez également découvrir la **chapelle Sainte-Eulalie**, édifiée en 1170.

Après la visite des lieux, une dégustation vous sera proposée.

Enfin, vers 15h, nous profiterons d'un **moment musical** avec un trio dirigé par **Pascal Goze**.



Quelques informations www.amismuseerigaud.com

- Ce programme est susceptible d'être modifié.
- Inscription pour nos rencontres : Hélène 06 24 49 51 90
- Inscription pour les voyages : Muriel 06 89 23 55 54 et Francois 06 62 46 52 86



CERCLE RIGAUD
LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD