

Rigaud Hors les murs

Samedi 6 septembre 2025

Sur les chemins de MAILLOL

VISITE PRIVÉE À BANYULS-SUR-MER, à partir de 9 h

En lien avec l'exposition du musée d'Art Hyacinthe Rigaud « **Maillol/Picasso : défier l'idéal classique** », le **Cercle Rigaud** vous propose de vous replonger sur les origines de la sculpture d'**Aristide Maillol** dans son village natal.

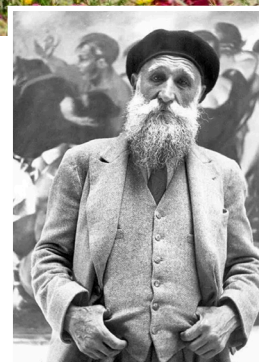
Bien sûr, nous sommes conscients que nombre d'entre vous connaissent **Banyuls-sur-Mer** et que ses œuvres exposées vous sont familières... mais pour autant, connaissez-vous leur histoire et leurs choix esthétiques ?



Fils d'un négociant en tissus et propriétaire de vignes, **Aristide Bonaventure Jean Maillol** est né à **Banyuls-sur-Mer** le 8 décembre 1861.

Si la notoriété tarde à venir, une fois à Paris ce sont les rencontres avec le comte Kessler et le collectionneur russe Morozov qui vont le faire accéder à la reconnaissance publique de son génie.

De retour à Banyuls-sur-mer en septembre 1939, il décide de renouer avec la peinture jusqu'à sa mort, en septembre 1944.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Rigaud Hors les murs

Sur les chemins de MAILLOL

Ainsi, pour rendre hommage à l'enfant du pays, au fil des années, la ville de Banyuls-sur-Mer a acheté **7 œuvres de Maillol** pour créer une sorte de musée à ciel ouvert, œuvres monumentales dressées le long du rivage banyulenc.

► Au gré de nos pas, nous déambulerons autour de 6 sculptures : « **L'action enchaînée** », « **Jeune fille allongée** », « **L'île de France sans bras** », « **L'air** », « **Les trois nymphes de la prairie** », pour terminer par le « **Monument aux morts pacifiste** », pour en proposer un commentaire artistique.

C'est sous son emblématique sculpture « **La Méditerranée** » (1905) qu'il repose à la **Métairie** devenue musée (trop éloignée pour une balade à pied).

► Puis nous serons accueillis, de façon privée, à la **Villa Douzans**. Vous pourrez découvrir un ensemble de décors réalisé fin 1896 début 1897, période pendant laquelle **Maillol**, revenu de Paris pour quelques mois, avait ouvert un atelier de tissage et se tournait vers la sculpture.

Le lien entre peinture et tapisserie est nettement perceptible dans ce décor mural qui serait le seul témoignage de son expérience dans ce type de support. Le décor de cette villa serait le seul témoignage de la tentative de **Maillol** de se lancer dans la peinture pariétale, peut-être sous l'influence du groupe des artistes nabis, dont il est très proche.

► Enfin, nous terminerons la visite par une dégustation de l'amitié à la **Cave de L'Étoile**, autour d'un verre de Banyuls. La Cave de L'Étoile à Banyuls-sur-mer a été la première cave coopérative de la commune et une des premières en France.



PROGRAMME DE LA VISITE PRIVÉE

• **8h45** : Rendez-vous à l'office du tourisme de Banyuls-sur-Mer.
Chaque participant utilise les moyens de transport de son choix : covoiturage, bus de la région à 1 euro, train... Parking central du Marché, recommandé.

- **9h00** : Départ pour une balade commentée autour des œuvres à ciel ouvert, le long de la mer.
- **10h45** : Visite de la villa Marius Douzans.
- **11h30** : Visite-dégustation à la cave L'Étoile.
- **Midi** : Repas libre... Qu'on se le dise !

Inscriptions auprès d'Hélène : 06 24 49 51 90.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD