

Rigaud hors les murs

Pierre Soulages à Montpellier

Samedi 22 novembre 2025

Date limite d'inscription : 1^{er} novembre 2025

Conditions générales :

I- Inscription et réservation :

• Règlement par chèque : votre inscription sera effective dès réception de votre chèque de 65 euros à l'ordre du Cercle Rigaud ainsi que du bordereau d'inscription rempli et signé qui sont :

1) Soit, à envoyer au bureau :

Cercle Rigaud - Palais des Congrès, place Armand Lanoux, CS 80112, 66001 Cédex Perpignan.

2) Soit, à remettre à la permanence du Cercle le mercredi après-midi.

II - Annulation ou désistement :

• Toute annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par mail ou par lettre reçue dans un délai maximum de 20 jours avant la date de départ, soit AVANT le 02/11/2025.

• Avant le 2 novembre 2025, en cas d'annulation, une retenue de 30% sera soustraite, dans tous les cas, du total à rembourser afin de régler pour le groupe, les acomptes de réservations payés d'avance par nos soins et inhérents à tout voyage.

III - Sécurité de nos adhérents pour cette sortie hors les murs :

• Nous vous demandons de vous munir de votre carte vitale et de votre attestation de tiers-payant pour votre mutuelle

• Nous vous prions de bien respecter les heures de départ du bus, sinon cela affecte le règlement du transport en autobus en France et compromet le bon déroulement de la journée pour le groupe.

• Lors de toute absence particulière durant les visites (toilettes, achats,...) merci de prévenir un des membres de la commission Voyages pour des raisons de sécurité.

NB : N'oubliez pas de vous munir de votre carte d'adhérent Cercle Rigaud !

NOM et Prénom

Noms adhérents duo :

Je souhaite participer à la sortie Rigaud hors-les-murs organisée par le Cercle Rigaud, qui aura lieu le 22 novembre 2025 : « **Soulages à Montpellier** ».

J'accepte les conditions générales d'organisation et d'annulation de ce voyage.

J'effectue le règlement de 65 euros par Chèque.

Signature :

www.amismuseerigaud.com



Rigaud Hors les murs

Samedi 22 novembre 2025

Pierre SOULAGES à MONTPELLIER

PIERRE SOULAGES : LA RENCONTRE

Le Cercle Rigaud a consacré en juin 2025 une très belle conférence à **Zao Wou Ki**, grâce à Marie-Laure Ruiz-Maugis et, pour célébrer l'amitié profonde entre ces 2 artistes au rayonnement international, le Cercle vous invite à visiter l'exposition que consacre le musée Fabre à Soulages (1919-1922) jusqu'en janvier 2026 : « **Pierre Soulages. La rencontre** ».



Le peintre, décédé en 2022, a longtemps été professeur aux Beaux-arts de Montpellier. Il vivait à Sète depuis plusieurs décennies et avait déjà fait une donation de 20 œuvres en 2005 au musée Fabre qui, depuis, lui avait consacré une exposition pensée, comme une rétrospective, en 2022.

Notre visite guidée nous permettra de découvrir 120 œuvres qui donnent à voir les rencontres plastiques et amicales de **Soulages** avec l'histoire de l'art et l'art de son temps.



Rigaud Hors les murs

Pierre Soulages à MONTPELLIER

Ainsi, « **La Rencontre** » adopte une vision cyclique en six chapitres à travers un parcours d’une sélection de toiles signées de grands noms de l’histoire de l’art qui le précède – comme **Rembrandt, Zurbarán, Courbet, Cézanne, Van Gogh, Mondrian, Picasso** –, autant que des rencontres significatives qui ont émaillé la vie de l’artiste – telles **Hans Hartung, Anna-Eva Bergman, Pierrette Bloch** ou encore **Zao Wou-Ki**.

La première section révèle son travail des matières, des brous de noix aux goudrons, et présente le lien existant, dès le début de son travail, à l’art pariétal et préhistorique.

Le deuxième chapitre s’articule autour des compositions très construites des toiles de l’artiste durant les années 1950. Refusant tout lyrisme et gestualité, l’art de **Soulages**, qui crée ses propres outils et matériaux de peintre, est une occupation de l’espace de la toile pensée, telle une architecture.

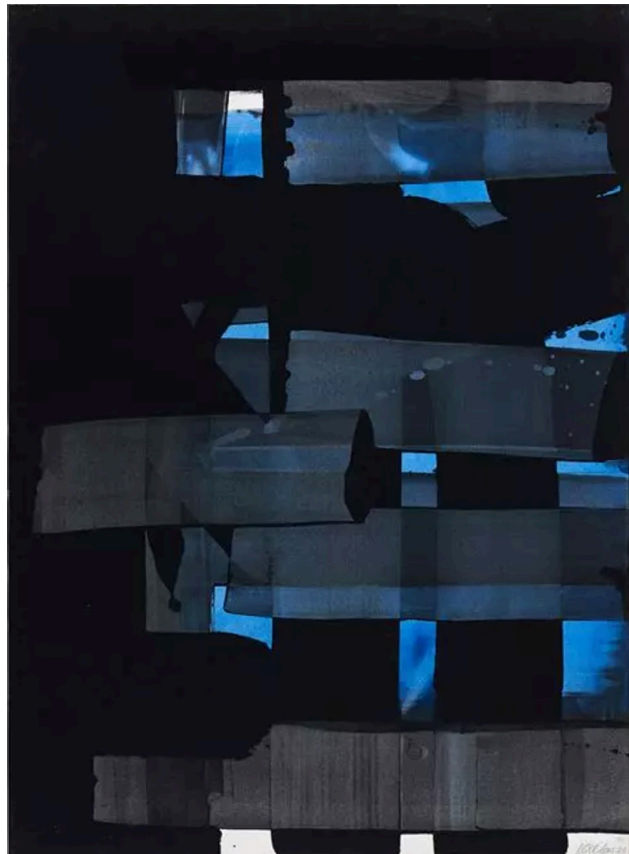
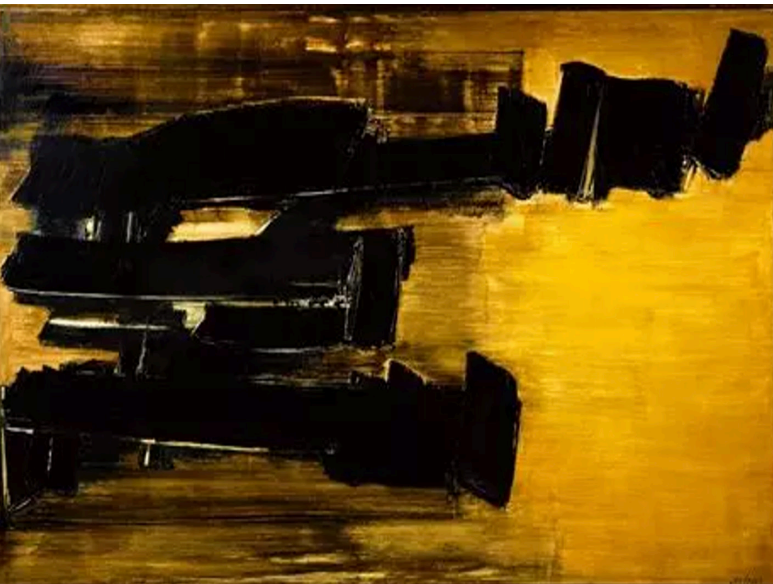
Le visiteur est ensuite invité à plonger dans la période dite « cistercienne » de l’artiste, donnant à voir un ensemble d’œuvres des années 1970 rapprochées de certains Outrenoirs récents, qui semblent s’apparenter à de larges écritures illisibles, ou à de légères ponctuations dans la couche picturale.

La quatrième section permet d’aborder l’une des manières qu’a l’artiste de traiter la lumière par le noir, héritière de la tradition du clair-obscur.

La cinquième partie est, quant à elle, consacrée au contraste radical entre le noir et le blanc dans l’œuvre de **Soulages**, ainsi qu’aux jeux de transparence qu’il recherche dans sa pratique, avec une partie consacrée à la réalisation des vitraux de l’**abbaye Sainte-Foy de Conques** entre 1987 et 1994.

La dernière section de l’exposition, est dédiée à l’appréhension de l’espace dans la peinture de **Soulages**, qui a toujours insisté sur la réalité spatiale de son médium de prédilection.

Si l’on a souvent qualifié **Soulages** de “peintre du noir”, le Cercle Rigaud vous invite à dépasser cette appellation abusive et sommaire tant sont multiples les usages que **Soulages** a fait de la couleur ; le noir n’a pas chez lui de valeur symbolique mais offre par le contraste et le traitement de la matière un potentiel pictural dont il ne s’est jamais lassé.



Rigaud Hors les murs

Pierre Soulages à MONTPELLIER

Certaines œuvres sont réalisées avec du brou de noix sur papier, ou sur d’autres supports ; d’autres s’offrent au regard, avec de larges traces, nappes de couleur qui emplissent la surface : le geste ralenti, contrôlé, favorise un mode d’application du médium, lisse, strié, encoché pour créer une lumière picturale, « *qui n’appartient qu’à la peinture, qui vient de la peinture* », dit Soulages.

NB : Pour mieux appréhender cet univers artistique, nous vous invitons à venir assister plus spécialement à la visioconférence du jeudi 13 novembre : « **Le noir, couleur primordiale** » par Emmanuelle Aupécle.



LE VOYAGE

► Samedi 22 novembre 2025

- **7h30** : Départ de Perpignan - Rendez-vous boulevard Wilson, face à l’arrêt de bus en face de B/B Hôtel.
- **9h30** : Arrivée à Montpellier.
- **10h00** : Balade guidée, en plein air : « **Les hôtels particuliers de Montpellier, des trésors d’architecture au XVIII^e et XIX^e siècles** ».
- **Déjeuner libre.**
- **13h30 et 14h00** : Visite guidée de l’exposition sur « **Pierre Soulages. La rencontre** » (2 groupes).
- **17h00** : Départ de Montpellier pour le voyage retour vers Perpignan.
- **Arrivée** : 19h00/19h30.

► Tarif : 65 € par personne

Ce prix comprend :

- **Le transport en autocar aller-retour ;**
- **La balade guidée en plein air ;**
- **L’entrée du musée Fabre et la visite guidée en 2 groupes.**