

1

nos prochains rendez-vous

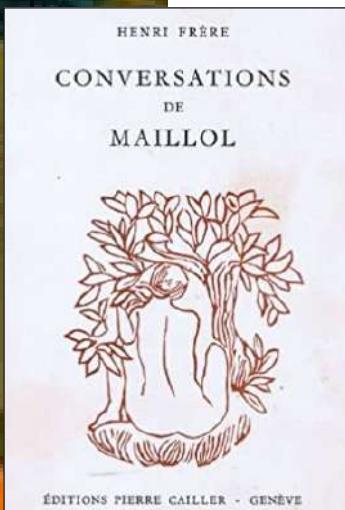
Chers amis,

Nous espérons que vous profitez pleinement de ce bel été et que vous serez prêts à aborder ce dernier trimestre de l'année avec enthousiasme et énergie. Nous avons le plaisir de vous dévoiler le programme de la rentrée, spécialement conçu pour vous offrir des moments de découverte, de convivialité et de partage.

Nous avons hâte de vivre ces moments avec vous et de célébrer ensemble la richesse et la diversité de la culture. Que cette rentrée soit marquée par la curiosité, l'échange et la joie.

*Au plaisir de vous retrouver très bientôt,
L'équipe du Cercle Rigaud*

SEPTEMBRE



Jeudi 4 - 15 h • Dans les jardins du musée

« Les Grands artistes racontés par eux-mêmes et par leurs amis »

• Musée d'art Hyacinthe Rigaud - 21 rue Mailly, Perpignan

À l'occasion de la visite de l'exposition **MAILLOL/PICASSO** par l'association Culture Patrimoine en Côte Vermeille, le Cercle Rigaud s'associera à un moment de lecture du livre « **Conversations de Maillol** » d'**Henri Frère** (Éd. Pierre Cailler, Genève).

Lecture par **Marie-Christine Vandoorne**, écrivaine et conférencière a consacré sa carrière à la promotion de la littérature et de la création artistique auprès de publics variés, tant en France qu'à l'étranger. Elle est officier dans l'ordre des Palmes Académiques.

Inscriptions auprès de Hélène : 06 24 49 51 90.

Samedi 6 - 9 h • Rigaud hors les murs

« Sortie à Banyuls-sur-mer, Sur les chemins de Maillol »

En lien avec l'exposition du musée **Maillol/Picasso : défier l'idéal classique**, le **Cercle Rigaud** vous propose de vous replonger dans les origines de la sculpture d'**Aristide Maillol** dans son village natal. Fils d'un négociant en tissus et propriétaire de vignes, **Aristide Bonaventure Jean Maillol** est né à Banyuls le 8 décembre 1861.

Revenu en septembre 1939, il décide de renouer avec la peinture jusqu'à sa mort en septembre 1944.

Ainsi, les œuvres monumentales dressées le long du rivage banyulenc vont nous donner l'occasion d'une balade esthétique commentée ; puis, nous serons accueillis, de façon privée, à la **Villa Marius Douzans**.

Inscriptions auprès de Hélène : 06 24 49 51 90.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

2

nos prochains rendez-vous

Jeudi 18 - 15 h • Rencontre-Conférence

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

« Les visiteurs du Louvre »

par **Frédérique Villemur**, historienne d'art - Professeure Hdr, historienne d'art, École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier - Université Paul Valéry Montpellier 3.



Au musée, les visiteurs se croisent, dans cet espace d'art et de contemplation, et un lien se tisse entre les œuvres exposées et ceux qui les contemplent. Chaque visiteur devient partie prenante de ce dialogue silencieux, où l'art se révèle à travers les regards qui se posent sur lui.

Les œuvres paraissent soudainement s'animer, presque vivantes. Et de l'autre côté, les visiteurs eux-mêmes semblent transformés : ils ne sont plus seulement des passants mais des interprètes, des témoins, se métamorphosant

l'espace d'un instant en « tableaux vivants », ou plutôt en « vivants tableaux ».

Frédérique Villemur vous invite à découvrir cette alchimie unique, où les œuvres semblent s'animer sous nos yeux, et où chaque visiteur devient, pour un instant, partie intégrante de cet univers visuel.

Jeudi 25 - 15 h • Visite exposition

« MAILLOL-PICASSO Défier l'idéal classique »

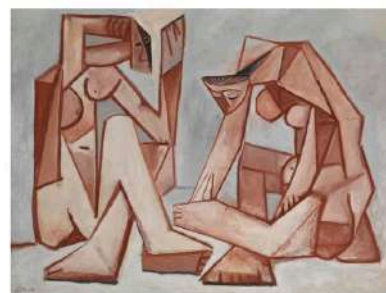
Musée d'art Hyacinthe Rigaud - 21 rue Mailly, Perpignan

Cette visite vous plongera dans un parcours où les œuvres d'**Aristide Maillol** et de **Pablo Picasso** dialoguent et s'enracinent dans un territoire vibrant d'inspirations.

120 chefs-d'œuvre (peintures, sculptures, gravures) pour dévoiler la modernité de Maillol et la subtilité de leurs influences croisées.

Inscriptions auprès de Hélène : 06 24 49 51 90.

28/06
31/12
2025



MAILLOL
PICASSO
DÉFIER
L'IDÉAL
CLASSIQUE



CERCLE
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

3

Vendredi 26 et Samedi 27 • Rigaud hors les murs

« Voyage à Aix-en-Provence »



À l'occasion de **l'Année Cézanne**, partez pour une escapade exceptionnelle à **Aix-en-Provence**, sur les traces du maître, au cœur des paysages lumineux qui ont nourri son œuvre, notamment la montagne Sainte-Victoire.

Au programme La bastide du **Jas de Bouffan**, maison familiale de Cézanne, véritable havre d'inspiration où il peignit de nombreuses toiles majeures, entouré de jardins paisibles ;

L'atelier des Lauves, conservé dans son état d'origine, où l'on découvre l'intimité du peintre et ses dernières créations ;

Le musée Granet, riche de chefs-d'œuvre du XIV^e au XX^e siècle, avec un espace consacré à Cézanne et les prestigieuses collections de la donation Meyer (collection Planque) ;

L'hôtel de Caumont, somptueux écrin du

XVIII^e siècle, transformé en centre d'art, où nous visiterons une exposition vibrante dédiée à **Niki de Saint Phalle**, figure libre et audacieuse de l'art contemporain.

Informations et réservations au plus tard le 25 juillet 2025.

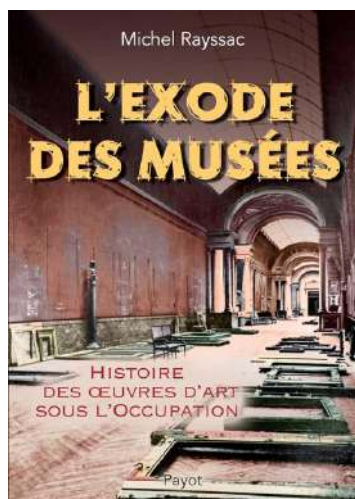
Pour plus de renseignements voir le site Asso-connect,
Muriel : 06 89 23 55 54 ou François : 06 62 46 52 86.



OCTOBRE

Jeudi 2 - 18 h • Rencontre-Conférence

• Médiathèque centrale - 15, rue Émile Zola - Perpignan



« L'exode des musées, histoire des collections françaises sous l'occupation »

Que sont devenus nos musées entre 1939 et 1945 ? Où était La Joconde en 1940 ? Quel sort a connu Le rétable de Gand, confié à la France par la Belgique ? Quel destin les Allemands ont-ils réservés aux collections particulières ? Quel français a bafoué par deux fois l'inaliénabilité des collections nationales ?

L'enquête minutieuse menée par **Michel Rayssac** durant dix ans vous entraînera sur les routes d'une France vaincue, déchirée et enfin libérée, sur la piste du butin de guerre nazi qui, 80 ans plus tard, tarde à être restitué à ses légitimes propriétaires.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

4

nos prochains rendez-vous

Vendredi 3 - 14 h 30 • Rencontre-Conférence

• Salle de conférence du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

« Une plongée dans l'histoire des œuvres spoliées »

Une médiatrice du musée d'art Hyacinthe Rigaud propose une visite captivante de 36 minutes, qui fait suite à la conférence de **Michel Rayssac** pour explorer les sept œuvres MNR (Musées Nationaux Récupération) en dépôt au musée et issues des spoliations de la Seconde Guerre mondiale.

Ces œuvres, marquées par des parcours mouvementés, portent en elles l'empreinte de la violence et des espoirs de restitution. Venez découvrir ces histoires fascinantes et le destin singulier de ces biens culturels, aujourd'hui exposés au musée Rigaud.

Inscriptions auprès de Hélène : 06 24 49 51 90.

Jeudi 16 - 14 h 15 • Ciné Club

• Cinémathèque Jean Vigo - 2 rue Vielledent, Perpignan

« Les Ensorilèges de James Ensor »

Réalisé par **Nora Philippe & Arnaud de Mezamat** - France, 2010, 1 heure.



La silhouette de **James Ensor**, peintre culte et pourtant dépourvu de la reconnaissance absolue que son art devrait lui attribuer, hante encore la digue d'Ostende.

Les couleurs outrancières des fantasmes qui le travaillent, les diatribes barbelées de ses dénonciations politiques, les expérimentations avant-gardistes restées à l'atelier, la fascination identificatoire pour la figure du Christ qu'il fait entrer à Bruxelles en 1889 dans son tableau devenu icône de l'histoire de l'art, mais aussi l'assèchement soudain de son inspiration au tournant du siècle, sont autant de mouvements parcourus par le film.

Jeudi 23 - 15 h • Rencontre-Conférence

• Chambre de Commerce et Industrie - Quai Jean de Lattre de Tassigny, Perpignan

« L'art des mosaïques antiques : entre beauté et technique »

Martine Boher, guide-conférencière, nous invite à découvrir l'**art des mosaïques antiques**, leur richesse artistique et leur remarquable savoir-faire technique.

Elle expliquera les méthodes employées par les artisans, depuis l'opus tessellatum aux petites tesselles régulières, jusqu'à l'opus sectile, composé de fragments plus grands et souvent colorés. Vous apprendrez comment les mosaïstes choisissaient leurs matériaux, jouaient avec les contrastes et adaptaient leurs techniques en fonction des supports : sols, murs ou bassins.

À travers des exemples emblématiques, **Martine Boher** nous montrera comment ces œuvres allient esthétique, fonctionnalité et une maîtrise technique hors du commun, capable de traverser les siècles.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

5

NOVEMBRE

Jeudi 6 - 15 h • Rencontre-Conférence

• Chambre de Commerce et Industrie - Quai Jean de Lattre de Tassigny, Perpignan

« Sculptrices de Camille Claudel à Cécile Raynal »

Conférencière **Marie-Laure RUIZ-MAUGIS**

Si la route est difficile pour les femmes peintres, elle l'est encore plus pour les femmes sculpteurs dont l'art requiert des forces physiques que l'on dénie au « sexe faible ».

Au XIX^e siècle, le cas de **Camille Claudel**, même s'il n'est pas unique, reste exceptionnel (et encore n'échappe-t-il pas à l'association à Rodin)..

Les choses changent au XX^e siècle avec **Germaine Richier**, qui défie les règles académiques en inventant des êtres déchiquetés et hybrides, entre l'homme et l'animal ou **Louise Bourgeois** et ses *Araignées géantes*.

Aujourd'hui, **Cécile Raynal**, à travers des œuvres d'une grande force et d'une présence saisissante perpétue le dialogue commencé il y a des siècles avec la mythologie, le conte, la psyché et la mémoire.



Samedi 8 - 15 h • Rigaud hors les murs

• Musée d'Art Moderne de Céret - 8, boulevard Mal Joffre

« 75 ans d'amitié : les artistes et le musée »



Pour son 75^e anniversaire, le **musée d'art moderne de Céret** met à l'honneur les artistes qui ont marqué son histoire, de **Picasso** et **Chagall** à **Miró**, **Boumeester** et **Toni Grand**.

Cette exposition offre un regard renouvelé sur ces amitiés artistiques et sur la vitalité des collections du musée. Un parcours d'art contemporain et une rétrospective photographique consacrée à **Robert Julia** complètent cette célébration exceptionnelle.



Rendez-vous sur place : Tarif entrée groupe 6 €.
Présentation de l'exposition offerte par le Cercle Rigaud.



CERCLE
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

6

nos prochains rendez-vous

Jeudi 13 - 15 h • Les visio-conférences du Cercle Rigaud

Musée d'art Hyacinthe Rigaud - 21 rue Mailly, Perpignan

« Le Noir, couleur primordiale »

Conférencière : **Emmanuelle Aupecle**

Dès l'Antiquité, le **noir** est associé aux ténèbres et à la mort. Cette valeur négative se renforce au Moyen-Âge, où le noir devient la couleur exclusive du diable. La fin de la période médiévale marque un basculement : le **noir** est alors revalorisé et devient un coloris respectable, symbole du luxe des grandes cours européennes.

Au XVII^e siècle, le **noir** est relégué hors du champs des couleurs par **Newton**. Pourtant **Velázquez**, **Rembrandt** et les peintres des siècles suivants en useront magnifiquement et donneront au **noir** son plein statut de couleur.

Introduction au voyage à Montpellier : rétrospective Soulages.



Jeudi 20 • Rigaud hors les murs

« Ateliers en Lumière »

Rendez-vous sur place, 23, rue du Castillet. Deux groupes possible, l'un à 14 h 30 et l'autre à 16 h.

Lara Del Aor nous invite dans son atelier où elle a trouvé son environnement, lumineux et sacré. Cette artiste française d'origine catalane, peint depuis l'enfance.

Nourrie par des études de mathématique pure et de philosophie, pour connaître toutes les facettes de l'esprit humain, elle a enrichi son parcours de nombreux voyages pour rencontrer l'homme sur ses territoires. Un long séjour en Asie lui a permis d'approfondir sa connaissance de la pensée orientale et d'approcher des frontières toujours nouvelles dans la peinture.

Inscriptions auprès de Joëlle : 06 80 13 72 77.



Samedi 22 • Rigaud hors les murs

« Voyage à Montpellier : rétrospective Pierre SOULAGES »

Du 28 juin 2025 au 4 janvier 2026

Cette grande rétrospective célèbre les vingt ans de la donation de **Pierre et Colette Soulages** au **musée Fabre**. L'exposition présentera une centaine d'œuvres, retraçant les rencontres artistiques et influences majeures de **Pierre Soulages**.



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

7

Jeudi 27 - 15 h • Les visio-conférences du Cercle Rigaud

Musée d'art Hyacinthe Rigaud - 21 rue Mailly, Perpignan

« Les seins dans l'art »

Documentaire Arte de **Grit Lederer**

Des Vénus antiques à l'art contemporain, les seins ont toujours été présents dans l'art occidental.

Symbole de beauté idéalisée à la Renaissance avec **Botticelli**, ils perdent leur charge érotique au Moyen Âge, devenant signe de maternité sacrée avec la **Vierge allaitante**.



Au XVII^e siècle, leur représentation oscille entre violence (**Tiepolo**, **Gentileschi**) et sensualité (**Boucher**, **Fragonard**). Au XIX^e siècle, ils deviennent emblèmes de force et d'engagement politique, comme chez **Delacroix** ou **Daumier**.

Aujourd'hui, les artistes revisitent ce motif pour questionner le corps, le regard masculin et les normes sociales.



DECEMBRE

Jeudi 4 - 15 h • Rencontre-Conférence

• Chambre de Commerce et Industrie - Quai Jean de Lattre de Tassigny, Perpignan

« Altérations et conservation-restauration des peintures »

Stéphanie Hermann, restauratrice, nous livre ses secrets...

Dans cette conférence, vous découvrirez les nombreux facteurs qui modifient les couleurs et les techniques qui permettent de les étudier. Il s'agira également de s'intéresser aux techniques de restauration et à leur évolution. Confrontés à de nouveaux enjeux patrimoniaux, les restaurateurs développent des compétences spécifiques pour pouvoir y répondre.

La conférence mettra aussi en lumière les savoir-faire des restaurateurs et les nombreuses connaissances auxquelles leur métier fait appel, en abordant également quelques exemples de travaux de conservation-restauration sur des œuvres peintes.

À la fois technicien, chercheur, scientifique, enquêteur, le restaurateur du patrimoine ne se contente pas de restaurer, il permet de reconstituer l'histoire d'un objet grâce aux recherches qu'il réalise et aux hypothèses qu'il émet. Il élabore des stratégies et des protocoles pour assurer la conservation et la restauration des patrimoines, publics et privés, dans toutes leurs diversités.



CERCLE
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

8

Jeudi 11

« Repas de fin d'année au Domaine de Rombeau à Rivesaltes »

- **Domaine de Rombeau**
2, avenue de la Salanque - Rivesaltes

Pour clore l'année en beauté, nous vous invitons à une soirée festive et conviviale, ponctuée de lectures autour des plus beaux textes de l'histoire de l'art. Peinture, sculpture, musique et poésie seront à l'honneur, grâce aux voix de **Stéphanie Lignon**, et de **Josiane Coranti**, accompagnées par **Rosa Baylot** de l'association « **Des Voix des Mots** ».

La soirée sera rythmée par la musique, des projections et la chanson, pour nous emporter au cœur de la magie créative des artistes et de leurs œuvres. Ne manquez pas ce rendez-vous chaleureux !

- **18h30 : Accueil**
- **19h : Musique, projections, lectures et chansons**
- **20h : Apéritif offert par notre hôte et partenaire Élise de La Fabrègue, suivi du repas.**

Participation : **38 €** par adhérent et **50 €** non adhérent (repas compris), à régler par chèque au nom du Cercle Rigaud, soit à la permanence du mercredi au musée, soit par courrier à :

Cercle Rigaud - Palais des Congrès - Place Armand Lanoux - 66000 Perpignan.

Réservation obligatoire auprès de Hélène : 06 24 49 51 90, avant le 1^{er} décembre.



Samedi 13 - 11 h • Visite exposition

« Perpignan aujourd'hui « artistes contemporains »

- **Musée d'art Hyacinthe Rigaud - 21 rue Mailly, Perpignan**

La **Galerie Lazerme** ouvre ses cimaises à une sélection d'artistes contemporains aux univers singuliers et aux pratiques variées. **Clavé, Grau-Garriga, Loste, Garrigo, Cosme Esteve** et **Capdeville** vous invitent à une exploration sensible et audacieuse de la matière et de la forme.

Tissage, collage, céramique, peinture, dessin... Les techniques se croisent et se répondent dans un accrochage riche en contrastes, entre gestes intimes et élans expressifs.

Cette diversité de mediums témoigne de la vitalité de la création contemporaine et de la manière dont chaque artiste s'empare de son support pour interroger notre regard.

Réservation obligatoire auprès de Hélène : 06 24 49 51 90, avant le 1^{er} décembre.



Quelques informations

www.amismuseerigaud.com

- Ce programme est susceptible d'être modifié.
- Inscription pour nos rencontres : Hélène 06 24 49 51 90
- Inscription pour les voyages : Muriel 06 89 23 55 54 et Francois 06 62 46 52 86

