

Van Gogh à ARLES

À Arles, où il a vécu moins de deux petites années, de la Place du Forum aux paysages de Provence, l'artiste a laissé une empreinte puissante dans cette ville des Bouches-du-Rhône.

Van Gogh arrive par le train le 20 février 1888. Il a alors 34 ans. Le peintre vient chercher la lumière, les couleurs et faire évoluer sa technique. Il souhaitait se rendre à Marseille et prendre un bateau pour l'Afrique. Mais le train se trouve bloqué par la neige. Il décide alors de rester à **Arles**.

Il loge d'abord dans une pension avant de louer la **maison jaune** où il veut créer un atelier d'artistes avant-gardistes. Séduit par la région, l'artiste néerlandais décide de prolonger son séjour. Il arpente la région à pied des heures durant, ébloui par la diversité des paysages.

Pendant l'été, il peint de nombreuses scènes de moissons. Il cherche à peindre sur le champ, pour être proche des gens simples qui travaillent la terre, avec un regard pour la nature, le ciel et la terre qui nous nourrissent.



LA FONDATION VINCENT VAN GOGH À ARLES

► Hôtel Léautaud de Donines

À la recherche d'une « autre lumière », **Vincent van Gogh** séjournera 16 mois à **Arles**, jusqu'en mai 1889. Sa période arlésienne sera la plus productive de sa vie, avec la réalisation de chefs-d'œuvre tels que *Les Tournesols*, *La Maison Jaune* et *La Chambre de Van Gogh à Arles*. Mais, la maison où il vécut fut malheureusement détruite pendant la Seconde Guerre mondiale.

La Fondation propose une approche unique de Vincent van Gogh en explorant la résonance de son œuvre et de sa pensée avec la production artistique internationale actuelle sous la forme d'expositions temporaires.



Rigaud Hors les murs

Vincent Van Gogh à ARLES

► Une exposition « À Vincent : un conte d'hiver... »



Inspirés par la correspondance de **Vincent van Gogh**, parmi les 22 artistes issus de plusieurs générations, certains sont encore méconnus ; d'autres sont des figures décisives de l'art contemporain, comme **Anselm Kiefer**, qui présente les dessins réalisés en Provence, alors âgé de 17 ans, et voyageant sur les traces de Van Gogh.

Tous reprennent les thèmes abordés par le peintre néerlandais et lui adressent leurs œuvres comme autant de lettres. Ils et elles exaucent ainsi le vœu de Van Gogh de devenir « *un anneau dans la chaîne des artistes.* » ⁽¹⁾

avec : **Harold Ancart, Jacopo Benassi, Martin Boyce, James Castle, Louise Chennevière, Gérard Collin-Thiébaud, Rineke Dijkstra, Simone Fattal, Gustave Fayet, Dominique Ferrat, Joseph Grigely, Nathanaëlle Herbelin, Isidore Isou, Ann Veronica Janssens, Hans Josephsohn, Anselm Kiefer, Mark Manders, Sylvain Prudhomme, Louise Sartor, Wolfgang Tillmans, Rico Weber & Vincent van Gogh.**

(1) Vincent van Gogh, lettre à Theo, vers le 20 mai 1888, Arles.

► L'espace Van Gogh

C'est à l'ancien **Hôtel-Dieu d'Arles**, que **Vincent Van Gogh** a été soigné en 1889.

Van Gogh a invité **Gauguin**, encore installé à Pont-Aven, à venir le rejoindre. Gauguin viendra à l'automne, et après l'émulation artistique, des rapports de plus en plus orageux s'installent qui aboutiront à une scène dramatique le 24 décembre 1888, après laquelle Van Gogh, dans un accès de folie, se tranche une oreille. Il sera alors interné dans cet hôpital où il sera soigné pendant 4 mois.

Le **cloître-jardin**, aujourd'hui ouvert au public, mérite un petit arrêt du Cercle Rigaud, au moins pour l'atmosphère paisible du lieu !

LE MUSÉE RÉATTU



Le musée doit son nom au peintre néoclassique, **Jacques Réattu** (1760/1833) ; né à Arles, formé à l'Académie royale de peinture et de sculpture à Paris sous l'égide de **Jean-Baptiste Regnault**, détenteur du Grand Prix de Rome, **Réattu** entame une carrière interrompue par les bouleversements politiques de la révolution, du Consulat et de l'Empire.

En 1868, sa fille fait don de tout son patrimoine – plus de 300 dessins et une centaine de peintures – à la ville d'Arles. Ce legs constitue le fonds de collection du musée.

Rigaud Hors les murs

Vincent Van Gogh à ARLES



Mais ce musée possède aussi une collection d'œuvres de **Picasso** : d'abord une donation, faite en 1971, de 57 dessins. L'attachement de **Picasso** à la ville d'Arles est très ancien : à partir de 1910, il y fera de nombreux séjours.

Dans les années 50, **Picasso** qui a alors rencontré sa nouvelle compagne **Jacqueline Roque**, a pris l'habitude de se rendre chaque année à Arles pour assister aux corridas. Les brefs mais nombreux séjours du couple à Arles sont marqués par un esprit de fête et de convivialité.

Souvent accompagnés par **Jean Cocteau**, le couple **Leiris**, **Edouard Pignon**, mais aussi les Arlésiens, **Lucien Clergue** et l'écrivain **Jean-Marie Magnan**.

Quatre estampes acquises par le musée viennent compléter la collection, ainsi qu'une œuvre mise en dépôt par le musée Picasso de Paris : « **Lee Miller en Arlésienne** » et « **Maria Picasso Lopez** », offert au musée en 1985 par **Jacqueline Picasso**.



LE VOYAGE

► ALLER : samedi 31 janvier 2026

- **7h00** : Départ de Perpignan. Rendez-vous boulevard Wilson, face à l'arrêt de bus.
- **10h15** : Arrivée à la **Fondation Vincent Van Gogh** et visite guidée de l'exposition « **À Vincent, un conte d'hiver.** »
- **11h30-12h00** : Petite balade dans le **cloître-jardin de l'ancien hôpital** où a été soigné **Van Gogh**.
- **12h00-13h45** : Repas libre.
- **14h00** : **Musée Réattu** - Visite guidée, en 1 ou 2 groupes, de la collection permanente.

► RETOUR :

- **17h00** : Départ d'Arles.
- **20h15** : Arrivée à Perpignan.

► **Tarif : 80 € par personne** incluant le transport en autocar aller-retour, les entrées avec visites guidées (Fondation Van Gogh /Musée Réattu).



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Rigaud hors les murs

Van Gogh à Arles

Samedi 31 janvier 2026

Date limite d'inscription : Lundi 5 janvier 2026.

Conditions générales :

I - Inscription et réservation :

- Votre inscription sera effective dès réception de votre chèque à l'ordre du Cercle Rigaud. Ce dernier sera encaissé dès réception. Le bordereau d'inscription rempli et signé ainsi que le chèque sont à remettre au **Bureau lors de la permanence du mercredi**, ou à envoyer par courrier postal à :

Cercle Rigaud - Palais des Congrès, place Armand Lanoux, CS 80112, 66001 Cédex Perpignan

II - Annulation :

- Toute annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par mail ou par lettre reçue dans un délai de 8 jours avant la date de départ, soit avant le 23 janvier 2026.
Une retenue de 30 % sera soustraite, dans tous les cas, du total à rembourser afin de régler pour le groupe, les acomptes de réservations inhérents à tout voyage.
- En cas d'annulation à compter du 23 Janvier 2026, sauf cas de force majeure, le montant du voyage ne sera pas remboursable.

III - Sécurité de nos adhérents pour cette sortie hors les murs :

- Nous vous demandons de vous munir de votre carte vitale et de votre attestation de tiers-payant pour votre mutuelle
- Nous vous prions de bien respecter les heures de départ du bus, sinon cela affecte le règlement du transport en autobus en France et compromet le bon déroulement de la journée pour le groupe.
- Lors de toute absence particulière durant les visites (toilettes, achats...) merci de prévenir un des membres de la commission Voyages pour des raisons de sécurité.

NB : N'oubliez pas de vous munir de votre carte d'adhérent Cercle Rigaud !

Commission voyages : Muriel : 06 89 23 55 54 - François : 06 62 46 52 86.

Bulletin d'inscription à renvoyer dûment rempli et signé, soit à la permanence du Cercle, soit par courrier.

NOM et Prénom

Tél : Email :

Noms adhérents duo :

- Je souhaite participer à la sortie Rigaud hors-les-murs organisée par le Cercle Rigaud, qui aura lieu le 31 janvier 2026 : « **Vincent à Arles** ».
- J'accepte les conditions générales d'organisation et d'annulation de ce voyage.
- J'effectue le règlement de 80 € par personne, par chèque l'ordre du Cercle Rigaud.

www.amismuseerigaud.com

Signature