

Journée patrimoniale
dans l'Aude

Fontfroide et Lagrasse

Fontfroide

UNE ABBAYE CISTERCIENNE DU LANGUEDOC

À l'occasion du centenaire de la mort de **Gustave Fayet**, le Cercle Rigaud a choisi de rendre hommage, à sa manière, à ce très grand industriel, mécène, collectionneur et ami de nombreux artistes.

Fontfroide, ce chef d'œuvre de l'art roman-ogival, est l'une des abbayes cisterciennes les mieux conservées et les plus pures de France. L'origine de son nom est à puiser dans l'eau qui jaillit de la roche des Corbières, source de vie dans les senteurs de la garrigue : « *Fons frigida* ». Ainsi, son histoire commence en 1093 lorsqu'un groupe de moines bénédictins s'installe dans ce lieu isolé, attiré par la solitude et la possibilité d'une vie de prière plus austère. En 1145, l'abbaye rejoint l'ordre cistercien, un mouvement réformateur de la vie monastique prônant la simplicité, le travail manuel et l'autonomie, qui inaugure une période de prospérité et d'expansion. Grâce à des donations et à une gestion rigoureuse de ses terres, l'abbaye devient un centre économique et spirituel important dans la région.

Au début du XX^e siècle, **Fontfroide** est rachetée et restaurée par **Gustave Fayet** et sa femme Madeleine d'Andoque, des passionnés d'art, qui vont en faire un lieu de création et de culture. Héritiers d'une fortune viticole, et propriétaires de nombreux tableaux de **Gauguin, Van Gogh, Cézanne, Matisse...**, ils vont entamer une restauration de l'abbaye qui s'étendra sur une dizaine d'années et dont le financement reposera sur la vente de sept Cézanne et deux Van Gogh !

À la veille de la Grande guerre, le couple Fayet va faire de **Fontfroide** un foyer artistique où se retrouvent des peintres – comme **Odilon Redon**, leur ami – et des musiciens : **Ricardo Vines, Debussy, Manuel de Falla...**

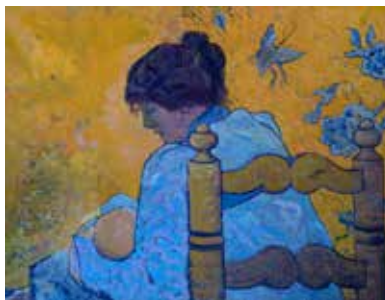
Pour animer cette matinée, une visite guidée « **privilege** » valorisant le travail de restauration de **Gustave Fayet** nous permettra d'admirer les vitraux conçus par **Richard Burghstal**, la bibliothèque décorée par **Odilon Redon** avec le triptyque représentant le **Jour, la Nuit et le Silence**, les salons privés, le dortoir des moines...



QUI EST **Gustave Fayet** ?

Gustave Fayet est un peintre et collectionneur français qui, à l'aube du XX^e siècle, a contribué à inventer l'art moderne.

D'origine languedocienne, Gustave Fayet naît le 20 mai 1865 dans une famille de négociants en vin établie à Béziers depuis la fin du XVII^e siècle. Il est initié à la peinture et au dessin par son père Gabriel et son oncle Léon, tous deux artistes et amateurs d'art éclairés.



À partir de 1899, date à laquelle il hérite de la fortune de son père, Gustave Fayet mène une vie d'homme d'affaires tout en constituant l'une des plus grandes collections artistiques de son temps.

Il se consacre, parallèlement à cela, à sa propre création. Il décède à Carcassonne le 24 septembre 1925. Centenaire 2025-2027

et Lagrasse

UN VILLAGE ABBATIAL



À notre arrivée à **Lagrasse**, après un déjeuner libre au bord de l'Orbieu, nous partirons à la découverte de ce magnifique village médiéval, classé parmi les Plus Beaux Villages de France.

Une visite guidée nous permettra d'en découvrir les principaux trésors : l'**abbaye** et sa chapelle, le **Vieux Pont** du XIV^e siècle, l'**église gothique** et les pittoresques ruelles du bourg. Dès sa création au VIII^e siècle, le village se développe dans l'ombre de l'abbaye.

Fondé sous Charlemagne en 779, – selon la légende – cet imposant monument bénédictin présente un époustouflant ensemble architectural du VIII^e au XVIII^e siècle et reste la plus grande abbaye

du Languedoc médiéval. Ce lieu raconte l'histoire d'une période où l'art et l'architecture célébraient le sacré mais reflétaient aussi une époque, comme en témoigne la **Halle** du XIV^e siècle. En 1789, l'abbaye est saisie par le gouvernement révolutionnaire qui la sépare en deux parties ; aujourd'hui, la partie publique est sous la tutelle du Conseil départemental de l'Aude, avec ses bâtiments médiévaux. Enfin, la partie privée, est l'espace où vivent, depuis 2004, la congrégation des chanoines réguliers de la Mère de Dieu, qui prient, participent à un immense chantier de restauration de l'abbaye, et accueillent les visiteurs.

Nous visiterons la **cour d'honneur**, imaginée au XVIII^e siècle par Armand Bazin de Bezons, avec ses lignes néoclassiques.

Puis, dans la partie publique, le **cloître**, un magnifique bijou gothique, et les bâtiments médiévaux, comme le dortoir ou la chapelle de l'abbé, nous permettront de poursuivre notre balade.

Enfin, nous pourrons accéder à la partie privée, l'**église abbatiale**, avec la permission des chanoines.



Le voyage

Samedi 5 septembre 2026

- 7h45 : Départ de Perpignan – Rendez-vous boulevard Wilson à l'arrêt de bus en face de BB Hôtel ;
- 9h30 : Arrivée à Fontfroide ;
- 10h00/ 11.30 : Balade et visite guidée « **privilege** » de l'abbaye ;
- 11.45 : Départ pour Lagrasse ;
- Déjeuner libre à Lagrasse ;
- 14h30 : Visite guidée du village médiéval et de l'abbaye (parties publique et privée) ;

- 18h00 : Départ de Lagrasse pour le voyage retour vers Perpignan ;
- Arrivée : vers 19h30.

Tarif : 90 € par personne

Ce prix comprend :

- Le transport en autocar de tourisme aller-retour ;
- L'entrée et la visite guidée « **privilege** » de l'abbaye de Fontfroide ;
- L'entrée de l'abbaye de Lagrasse et les visites guidées de l'après-midi (village médiéval et abbaye).

Rigaud hors les murs - Samedi 5 septembre 2026

Journée patrimoniale dans l'Aude
Fontfroide et Lagrasse

Date limite d'inscription : Lundi 31 juillet 2026 (40 places)

Conditions générales :

I- Inscription et réservation :

- Règlement par chèque : votre inscription sera effective dès réception de votre chèque de 90 euros à l'ordre du Cercle Rigaud ainsi que du bordereau d'inscription rempli et signé qui sont :

1) Soit, à envoyer au Bureau par courrier :

Cercle Rigaud - Les Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud - BP 40420 - 66004 Perpignan Cédex

2) Soit, à remettre à la permanence du Cercle Rigaud le mercredi après-midi.

II - Annulation ou désistement :

- Toute annulation ne sera prise en compte que si elle est effectuée par mail ou par lettre reçue dans un délai maximum de 6 jours avant la date de départ, soit AVANT le 30/08/2026.
 - En cas d'annulation, une retenue de 30 % sera soustraite, dans tous les cas, du total à rembourser afin de régler pour le groupe, les acomptes de réservations payés d'avance par nos soins et inhérents à tout voyage.
- Après le 31 août 2026, aucun remboursement ne pourra être fait.

III - Sécurité de nos adhérents pour cette sortie hors les murs :

- Nous vous demandons de vous munir de votre carte vitale et de votre attestation de tiers-payant pour votre mutuelle.
- Nous vous prions de bien respecter les heures de départ du bus, sinon cela affecte le règlement du transport en autobus en France et compromet le bon déroulement de la journée pour le groupe.
- Lors de toute absence particulière durant les visites (toilettes, achats,) merci de prévenir un des membres de la commission Voyages pour des raisons de sécurité.

NB : N'oubliez pas de vous munir de votre carte d'adhérent Cercle Rigaud !

Commission voyages : Muriel, 06 89 23 55 54 - François, 06 62 46 52 86

Bulletin d'inscription à renvoyer dûment rempli et signé, soit à la permanence du Cercle, soit par courrier.

NOM et Prénom

ou Noms adhérents duo :

Tél : Email :

- Je souhaite participer à la sortie Rigaud hors-les-murs organisée par le Cercle Rigaud, qui aura lieu le 5 septembre 2026 :

« Journée patrimoniale dans l'Aude »

- J'accepte les conditions générales d'organisation et d'annulation de ce voyage.
- J'effectue le règlement de 90 € par personne, par chèque l'ordre du Cercle Rigaud.

www.amismuseerigaud.com

Signature

