

Règlement du concours



Article 1 – Modalités de participation

Le **Cercle des Amis du Musée d'art Hyacinthe Rigaud** met en place un concours destiné aux jeunes de 15 à 25 ans du 15 septembre 2026 au 15 janvier 2027.

▪ **Le règlement et le formulaire d'inscription sont disponibles :**

- soit sur le site officiel du Cercle Rigaud - www.amismuseerigaud.com
- soit en se rendant le mercredi au Musée d'art Hyacinthe Rigaud, 21 rue Mailly, de 15 h à 17 h, pendant les mois de septembre à décembre 2026
- soit à l'entrée du musée Rigaud aux heures d'ouverture.

▪ **La fiche de candidature et le règlement signés** par le candidat (et par ses parents s'il est mineur) sont à adresser jusqu'au 15 décembre au plus tard,

- par mail : concoursphotos@amismuseerigaud.com
- par la Poste :

1) Cercle Rigaud - Boîte postale 40420 - 66004 Perpignan

2) Cercle Rigaud, Palais des Congrès, place Armand Lanoux, CS 80112, 66001 Perpignan cédex.

▪ **Les travaux pourront** être déposés jusqu'au 15 janvier 2027 **au plus tard**, tous les mercredis de 15 h à 17 h, entre les mains de Mme Respaut ou d'une collègue, à la salle de conférence du musée d'art Hyacinthe Rigaud, 21 rue Mailly à Perpignan.

▪ Chaque **premier mercredi** d'octobre, novembre et décembre 2026, de 15 à 17 heures, les candidats seront accueillis pour une **visite des œuvres concernées** au musée d'art Hyacinthe Rigaud, 21 rue Mailly à Perpignan.

Article 2 – Objet du concours

Choisissez deux personnages parmi les œuvres suivantes, exposées au Musée d'art Hyacinthe Rigaud de Perpignan :

- Jean-François de Troy : *Le Concert parfait*
- Juan de Peralta : *Le Couronnement de la Vierge*
- Hyacinthe Rigaud : *Portrait de Gaspard*
- George Daniel de Monfreid : *Autoportrait à la veste blanche*
- Alfons Mucha : *Affiche JOB*
- John Goude Lynch : *Autoportrait au cordon*
- Antonio Pichot : *Espagnoles à l'église*
- Dominique Ingres : *Ferdinand-Philippe d'Orléans*

Imaginez leur rencontre...

Que se racontent-ils ? Quels souvenirs, quelles émotions, quels secrets ou quelles interrogations partagent-ils à travers le temps ?

Laissez libre cours à votre imagination. Vos personnages peuvent se découvrir, s'étonner, se contredire, se fâcher, se confier, nous critiquer ou devenir complices. Ils peuvent voyager d'une époque à l'autre, franchir les frontières des styles, des siècles et des histoires, et faire dialoguer des univers qui, sans vous, ne se seraient jamais rencontrés.

Votre création pourra prendre l'une des formes suivantes :

- une planche de bande dessinée ;
- un collage ;
- un photomontage ;
- un dialogue écrit de 175 mots maximum ;
- une vidéo de 3 minutes maximum.

Article 3 – Conditions de participation

- Le concours est ouvert aux jeunes âgés de 15 à 25 ans à la date de clôture des inscriptions, le 15/12/2026.
- Chaque participant ne peut soumettre qu'une seule création.
- La participation doit être individuelle
- Toute inscription incomplète ou non conforme au règlement sera refusée.

Article 4 – Critères de sélection

Les créations seront évaluées selon les critères suivants :

- 1 - Originalité et créativité de l'œuvre
- 2 - Qualité de l'expression (artistique et/ou écrite)

Le jury, composé de professionnels et de membres du Cercle Rigaud organisateur, désignera les gagnants.
Les décisions du jury sont souveraines et sans appel.

Article 6 – Prix

Les lauréats recevront des prix qui pourront inclure :

- 1000 € pour le premier prix
- des bons d'achats culturels
- une paire de lunettes "Toiles du soleil" de l'opticien Bedu (sans les verres)
- des livres
- tout autre prix décidé par l'organisateur.

Article 7 – Propriété intellectuelle et droit à l'image

- Les participants garantissent que leur création est originale, leur est personnelle et qu'elle ne porte pas atteinte aux droits d'auteur ou à l'image de tiers.
- Il est formellement interdit de publier les œuvres du concours sur TikTok.
- En participant, les candidats acceptent que leur œuvre puisse être exposée et/ou diffusée par l'organisateur à des fins de promotion des actions du Cercle Rigaud.
- Les travaux seront restitués à leurs auteurs après la dernière exposition de ceux-ci.



**CERCLE
RIGAUD**
LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD



**MURMURES
AU MUSÉE**
Et si les personnages des tableaux pouvaient enfin se parler...?



Fiche de Candidature pour les 15 à 17 ans

Les Règles Générales sur la Protection des Données seront appliquées aux présents renseignements.

Nom et Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Courriel

Situation des scolaires et apprentis

(indiquez le lieu, le type et le niveau d'études)

Autorisation parentale

Je soussigné-e

autorise mon enfant ci dessus désigné à participer au **Concours « Murmures au musée »** organisé par le Cercle Rigaud en 2026 suivant le règlement qu'il a établi et dont j'ai pris connaissance, sans observation contraire.

Nom - Prénom (représentant-e légal-e)

Date et Signatures



Fiche de Candidature pour les 18 à 25 ans

Les Règles Générales sur la Protection des Données seront appliquées aux présents renseignements.

Nom et Prénom

Date de naissance

Adresse

Téléphone

Courriel

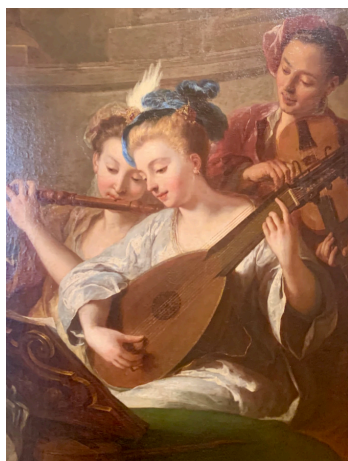
Situation des scolaires, étudiants et apprentis

(indiquez le lieu, le type et le niveau d'études)

Date et Signature

MURMURES AU MUSÉE

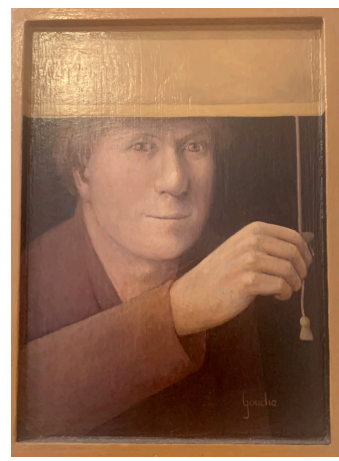
Et si les personnages des tableaux pouvaient enfin se parler...?



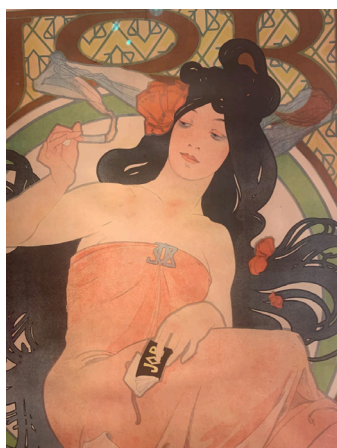
Jean-François de Troy
L'Accord parfait, 1679-1752



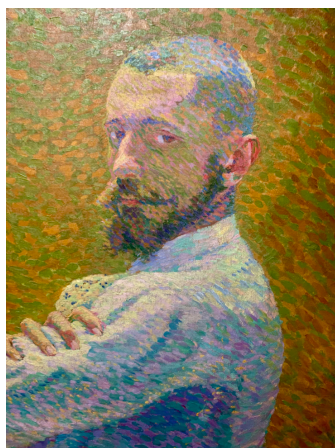
Hyacinthe Rigaud
Portrait de Gaspard, son frère,
1691



John Goudie Lynch
Autoportrait au cordon



Alfons Mucha
Affiche Job, 1898



George Daniel de Monfreid
Autoportrait, 1889



Jean Auguste Ingres
*Ferdinand Philippe,
duc d'Orléans*, 1843



Ramon Pichot
Espagnoles à l'église, 1872-1925



Attribué à Juan de Perralta
Couronnement de la vierge, vers 1440